



Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
**«Средняя общеобразовательная школа-интернат № 19 г. Сарапула»**  
427960, Удмуртская Республика, г. Сарапул, ул. М. Горького, 30.  
Телефон 8 (34147) 4-18-34, 4-18-36. Факс: 8 (34147) 4-18-36,  
E-mail: sar-internat@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО  
на Методическом совете  
Протокол № 3  
от «24» 08 2020 года

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «28» 08 20\_\_ года.



**АДАптированная основная  
общЕобразовательная программа  
основного общего образования  
слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Базисный учебный план является нормативным документом, определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, набор образовательных областей и учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания по учебным дисциплинам на каждом году обучения. Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Средняя общеобразовательная школа- интернат № 19 г. Сарапула» обеспечивает общеобразовательную подготовку, отвечающую нормативным требованиям к уровню подготовки выпускников по общеобразовательным программам основного общего образования. Соответствие этому уровню достигается при соблюдении особой содержательной и методической направленности образовательной деятельности, в основе которой заложен коррекционно - развивающий принцип обучения и соответствующее этому принципу оформление нормативно - методической документации.

Учебный план для 8-10 классов составлен на основе Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, утверждённого приказом Министерства Образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 года за №29/2065-п.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с уровнями общеобразовательных программ общего образования. Нормативный срок освоения общеобразовательной программы основного общего образования I отделение - 6 лет, II отделение - 6 лет.

Учебный план состоит из четырёх компонентов: федерального компонента, коррекционного блока, включающего обязательные индивидуальные и групповые занятия по развитию слуха и формированию произношения, школьного компонента, компонента дополнительных часов при делении на группы на уроках технологии.

Основное общее образование обеспечивает личностное самоопределение обучающихся с нарушением слуха — формирование нравственной позиции, мировоззренческой и гражданской позиции, профессиональный выбор, выявление творческих способностей, формирование и развитие устной речи как коммуникативного средства, развитие способностей самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

Содержание основного общего образования является базовым для продолжения обучения, создает условия для получения среднего общего образования, подготовки обучающихся к выбору дальнейшего образования, их самоопределения и самообразования.

Содержание образовательной деятельности в 5—6 классах реализует принцип преемственности с начальной школой, обеспечивает адаптацию учащихся к новым для них условиям и организационным формам обучения, характерным для основной школы, направлено на формирование у обучающихся умения организовывать свою деятельность — определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты.

Изучение систематических курсов естественнонаучных и общественных дисциплин нацелено на формирование у обучающихся умения объяснять явления действительности — природной, социальной, культурной, технической среды, т. е. выделять их существенные признаки, систематизировать и обобщать, устанавливать

причинно-следственные связи, оценивать их значимость и выражать в словесной форме средствами монологической речи рассужденческо-пояснительного характера.

Федеральный компонент представлен в виде обязательного набора образовательных областей.

Предметная область филология представлена учебными предметами: «Русский язык», «Литература», «иностранный (английский) язык», «Развитие речи». Обучение языкам занимает центральное место, так как обеспечивает формирование коммуникативной культуры обучающихся, способствует развитию связной письменной и устной речи, их познавательной, нравственной и эстетической культуры. В условиях ограниченного слухового и речевого развития, ограниченности словарного запаса возрастает социальная значимость русского языка в формировании личности, духовно-нравственного мира обучающегося, его ценностно-ориентационной культуры.

Изучение русского языка как государственного языка Российской Федерации направлено на достижение обучающимися уровня владения языком, необходимого и достаточного для полноценного повседневного общения в мире слышащих людей, а также в производственной и общественной деятельности.

Изучение русского языка обеспечивает:

- 1) овладение навыками культуры поведения и общения в бытовой, учебной, официально-деловой и социокультурной сферах;
- 2) развитие познавательной культуры обучающихся, воспитанников их языковых, интеллектуальных способностей; практическое владение русским языком и сведениями о языке;
- 3) овладение знаниями о культуре, истории, традициях русского народа;
- 4) формирование общих учебных умений и навыков в процессе изучения русского языка (работа с книгой, словарем, аннотирование, конспектирование).

Образовательно-воспитательное значение предмета определяется социальными функциями языка, который является средством общения людей и воздействия их друг на друга; средством познания действительности, хранения и усвоения знаний, приобщения к национальной культуре русского народа. Значение предмета возрастает в условиях образования обучающихся с нарушением слуха, так как без знания языка невозможна дальнейшая успешная социализация личности с ограниченными возможностями.

Изучение русского языка направлено на речевое развитие обучающихся, воспитанников, на достижение такого уровня владения устной и письменной речью, который необходим и достаточен для активного и плодотворного участия в предстоящей им взрослой жизни. Это предполагает:

- 1) формирование через слово духовного мира ребенка, его ценностных ориентации, мировоззренческих представлений;
- 2) овладение основами науки о языке для осознания обучающимися, воспитанниками формируемого собственного речевого опыта;
- 3) совершенствование навыков и умений в письменной и устной речевой деятельности (чтении, слушании, письме, говорении, произношении), овладение культурой речевого поведения;
- 4) формирование и обогащение словарного запаса, становление самостоятельной монологической и диалогической связной речи на основе общих учебных умений и навыков (работа с книгой, конспектирование; пользование справочной литературой, в частности разноаспектными словарями).

Раздел «Развитие речи» входит в предмет «Русский язык» в 8,9,10 классах.

Специфика предмета «Литература» определяется сущностью литературы как вида искусства. Литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Основу литературы составляет чтение и изучение художественных произведений. Более глубокому и осмысленному их восприятию способствуют теоретико-литературные и историко-литературные знания.

Литература взаимодействует с другими учебными предметами. В единстве с языковыми предметами развивает связную речь, речевую культуру обучающихся, воспитанников, во взаимодействии с предметами художественного цикла - формирует эстетическое отношение к окружающему миру; перекликаясь с предметами общественного цикла, обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной жизнью.

Изучение предмета «Литература» на ступени основного общего образования для лиц с нарушением слуха призвано обеспечить:

- 1) развитие навыка беглого, осознанного, выразительного чтения на основе слуховых и речевых возможностей обучающихся, воспитанников;
- 2) формирование у обучающихся, воспитанников с нарушением слуха представлений о литературе как социальном и культурном явлении, занимающем специфическое место в жизни общества;
- 3) развитие у обучающихся, воспитанников способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в них явлений жизни;
- 4) воспитание высоких вкусов и потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции;
- 5) воспитание культуры речи учащихся.

Иностранный представлен предметом «Английский язык», который является востребованным и реально необходимым не смотря на нарушение слуха у обучающихся, так как необходим при продолжении образования в средне-специальных и высших учебных заведениях. В первом отделении реализуется за счёт федерального компонента по 2 часа в неделю.

Изучение учебного предмета «Иностранный язык» призвано обеспечить:

- 1) умение читать соответственно уровню речевых возможностей обучающихся, воспитанников и понимать несложные тексты разных жанров, направленностей;
- 2) умение осуществлять диалогическое общение в стандартных ситуациях в рамках учебно-трудовой, бытовой и культурной сфер общения;
- 3) умение связно высказаться о себе, своем окружении, передать содержание прочитанного (с непосредственной опорой на текст), выразить свое мнение, оценку.
- 4) умение понимать на основе звукоусиливающей аппаратуры основное содержание несложных текстов (типа объявлений, инструкций, сводок погоды);
- 5) умение письменно оформить и передать элементарную информацию, в частности написать письмо, сделать выписки из текста, заполнить анкету ит.п.

Предметная область «Математика» представлена предметами: «Алгебра», «Геометрия» (8 - 10 классы)

Изучение учебного предмета «Математика» призвано обеспечить:

- 1) формирование вычислительной культуры и практических навыков вычислений;
- 2) овладение формально-оперативным алгебраическим аппаратом и умением применять его к решению математических и нематематических задач;
- 3) изучение свойств и графиков элементарных функций, использование функционально-графических представлений для описания и анализа реальных зависимостей;
- 4) ознакомление с основными способами представления и анализа статистических данных, со статистическими закономерностями в реальном мире, приобретение элементарных вероятностных представлений;
- 5) освоение основных фактов и методов планиметрии, формирование пространственных представлений;
- 6) интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых человеку для полноценного функционирования в обществе; развитие логического мышления и речевых умений: умения логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический);
- 7) формирование представлений об идеях и методах математики как научной теории, о месте математики в системе наук, о математике как форме описания и методе познания действительности;
- 8) развитие представлений о математике как части общечеловеческой культуры, воспитание понимания значимости математики для общественного прогресса.

Область обществоведение представлена предметом «История», по два часа в неделю в первом отделении и три часа в неделю в 10 классе второго отделения. Учебный предмет «История» изучает прошлое людей и человечества в их естественном и социальном развитии (человек — природа — общество). Основные системные характеристики — историческое время, историческое пространство, историческое движение. Содержание истории представляется в школьных курсах на разных уровнях: история человека — история социальных групп и социумов; история всемирная — история цивилизаций и история государств; история этнонациональная — история региональная — история края. Содержательные доминанты учебного предмета — история Отечества и всеобщая история. История Удмуртии рассматривается как часть истории России.

История рассматривает человека, событие, ситуацию в их конкретности, целостности социальных, нравственно-этических, материальных, идеологических, культурологических и других отношений, представляет многообразную картину социального, нравственного, коммуникативного и созидательного опыта людей.

Изучение «Истории» призвано обеспечить:

- 1) овладение обучающимися, воспитанниками основами знаний об историческом пути человечества с древности до нашего времени, его социальном, духовном, нравственном опыте;
- 2) развитие способностей обучающихся, воспитанников осмысливать события и явления действительности на основе исторического подхода, во взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего; умений творчески применять исторические знания;

3) формирование ценностных ориентации и убеждений обучающихся, воспитанников на основе личностного осмысления опыта истории, восприятия идей гуманизма, уважения прав человека и демократических ценностей, патриотизма и взаимопонимания между народами;

4) развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов, стремления сохранять и преумножать культурное наследие своей страны и всего человечества.

Область естествознания представлена предметами «География» (8-10 классы по 2 часа в неделю), «Биология» (8-10 классы по 2 часа в неделю), «Физика» (8-10 классы по 2 часа в неделю), «Химия» (8-10 классы по 2 часа в неделю),

Предмет «География» даёт целостное представление о Земле как планете людей, о нашей Родине — России, ее природе, хозяйстве, населении, крупных регионах, экологической обстановке, включает взаимосвязанные разделы о природных процессах и явлениях, их воздействии на человека, общество и хозяйство, характеристики ресурсного потенциала, природопользования, населения, хозяйства, городов и сельских поселений, регионов нашей страны необходимые для формирования современной картины мира, понимания характера развития конкретных территорий, стран и народов, особенностей их материальной и духовной культуры, состояния окружающей природной среды.

Предмет «География» обеспечивает:

1) формирование у обучающихся, воспитанников системы знаний о природе, населении и хозяйстве своей Родины — России, своей республики (края, области), ближайшем природном и хозяйственном окружении, континентах, странах мира;

2) понимание роли территории, природной среды, характера природопользования в жизни современного и будущего поколений; влияние деятельности человека на состояние природы на всех территориальных уровнях в связи с глобальной проблемой выживания человечества;

3) усвоение основных черт размещения населения и хозяйства в связи с природными, социальными и производственными факторами;

4) выработку навыков поведения в природе, ведения хозяйства в различных географических зонах, адаптации к географическим особенностям территории проживания;

5) овладение уникальным языком межнационального общения — географической картой и другими источниками географической информации.

Предмет «Физика» изучает общие закономерности явлений окружающего нас мира, пространственно-временные формы существования материи в двух видах (вещество и поле), рассматривает фундаментальные законы природы и современные физические теории, а также проблемы методологии естественнонаучного познания.

Предмет «Физика» обеспечивает:

1) формирование системы знаний фундаментальных законов природы, современных физических теорий и естественнонаучной картины мира;

2) формирование умений и навыков наблюдения за процессами, происходящими в природе и технике, планирование и проведение экспериментальных исследований, систематизация и интерпретация их результатов;

3) приобретение умений пользования измерительными приборами, а также устройствами бытового назначения;

4) овладение терминологией физики для анализа научной информации, самостоятельного приобретения знаний, интеллектуального развития;

5) получение знаний в области экологии, формирование ценностного отношения к природе.

Предмет «Химия» изучает вещества, их состав, строение, условия и способы превращения одних веществ в другие, практическое использование веществ и химических реакций.

Предмет «Химия» обеспечивает:

- 1) формирование системы химических знаний как компонента естественнонаучной картины мира;
- 2) развитие личности обучающихся, воспитанников, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них гуманистических отношений и экологически целесообразного поведения, в быту и трудовой деятельности;
- 3) выработку у обучающихся, воспитанников понимания общественной потребности в развитии химии;
- 4) формирование умений безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни.

Предмет «Биология» способствует развитию гармоничного человека, его активной деятельности в различных областях народного хозяйства и особенно в медицине, здравоохранении, сельском хозяйстве, биотехнологии и др.

Предмет «Биология» обеспечивает

- 1) овладение обучающимися, воспитанниками знаниями о живой природе, знакомство с методами познания;
- 2) формирование на базе знаний и умений научной картины мира живой природы как компонента общечеловеческой культуры;
- 3) формирование биосферного мышления, необходимого для гармоничных отношений человека с природой, совсем живым как главной ценностью на Земле;
- 4) гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни в целях сохранения психического, физического и нравственного здоровья человека.

Роль учебного предмета «Технология» (по 2 часа в неделю) обусловлена объективно существующей потребностью подготовки обучающихся, воспитанников с нарушением слуха к самостоятельной трудовой жизни, к овладению профессиями, доступными в связи с ограниченными физическими способностями.

Предмет «Технология» обеспечивает:

- 1) овладение общетрудовыми и жизненно - необходимыми умениями и навыками, в том числе в области культуры труда и поведения;
- 2) изучение мира доступных профессий, приобретение практического опыта профессиональной деятельности и на этой основе обоснованного профессионального самоопределения;
- 3) формирование творческого подхода, эстетического отношения к действительности в процессе обучения и выполнения проектов;
- 4) воспитание трудолюбия, честности, ответственности, порядочности, предприимчивости и патриотизма.

Усвоению обучающимися ключевых навыков (ключевых компетентностей), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности, — навыков решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, навыков измерений, сотрудничества способствуют все учебные предметы, и в большей степени русский язык, родной язык, иностранные языки, информационные технологии и основы безопасности жизнедеятельности.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» введён в 5-10 классах за счёт школьного компонента, предмет «Физическая культура» введён в 5-10 классах в объёме 3-х часовой недельной нагрузки, 1 час добавлен за счёт школьного компонента. Образовательная область «Искусство» представлена предметами «Черчение» (8-9 классы).

Коррекционный блок представлен обязательными занятиями по развитию слуха и формированию произношения, которые проводятся в индивидуальной форме в сетке основного расписания, в групповой форме в послеурочное время по отдельному расписанию. Количество часов в неделю определяется из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс для финансирования зависит от количества обучающихся в классе.

Школьный компонент представляет вариативные часы, распределение которых осуществляется в соответствии с целями и задачами образовательного процесса, результатами мониторинга качества знаний по предметам. Часы школьного компонента используются на занятия по выбору обучающихся, дополнительные часы по общеобразовательным предметам с целью выполнения программы в полном объёме и повышения качества усвоения программного материала. Они обеспечивают учёт в образовании детей с нарушением слуха личных интересов, национальных, региональных, местных особенностей и традиций, склонности обучающихся, включая и изучение иностранного (английского) языка. Математическую направленность носит часовой факультатив в 8-10 классах «Математическая мозаика». Школьный компонент составляет 22 часа:

- третий час физической культуры с 8 по 10 классы, Русский язык 8-9 классы - 3 часа, курс ОБЖ с 8 по 10 классы (5 часов), английский язык – 5 часов.

В целях обеспечения выполнения педагогами и обучающимися учебного плана и образовательных программ в 8-9 переводных классах проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в рамках рабочей программы по предмету в форме итоговых контрольных срезов различного вида (контрольная работа, тест, диктант, творческая работа и т.д.). Промежуточная аттестация обучающихся проводится как письменно, так и устно.

Итоговая отметка по учебному предмету в переводных классах выставляется учителем на основе среднего арифметического между годовой отметкой и отметкой, полученной обучающимся по результатам промежуточной аттестации. Положительная итоговая отметка не может быть выставлена при получении неудовлетворительной отметки по результатам промежуточной аттестации. Обучающийся, пропустивший по уважительным причинам более половины учебного времени, на основании решения педагогического совета может не участвовать в промежуточной аттестации.

Иностранцы граждане, обучающиеся в общеобразовательном учреждении в соответствии с договором, а также лица без гражданства, беженцы и вынужденные переселенцы допускаются к промежуточной аттестации на общих основаниях.

На основании решения педагогического совета могут быть освобождены от промежуточной аттестации обучающиеся:

- имеющие отличные отметки по всем предметам, изучаемым в данном учебном году;
- выезжающие на учебно-тренировочные сборы кандидатов в сборные команды на олимпиады школьников, на российские или международные спортивные соревнования, конкурсы, смотры, олимпиады и тренировочные сборы;

В особых случаях обучающиеся могут быть освобождены от промежуточной аттестации:



- по состоянию здоровья;
- в связи с пребыванием в оздоровительных образовательных учреждениях санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении:
- в связи с нахождением в лечебно-профилактических учреждениях более 4-х месяцев.

Список освобожденных от промежуточной аттестации обучающихся утверждается приказом директора общеобразовательного учреждения. В соответствии с решением педагогического совета отдельным обучающимся письменные контрольные работы могут быть заменены на устные. Обучающиеся, имеющие неудовлетворительную годовую оценку по учебному предмету, обязаны пройти промежуточную аттестацию по данному предмету.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Список изданий, обеспечивающих содержание основного общего образования

№ п/п	№ п/п федер. переч. № приложения	Автор, название учебника	Класс	Издательство	Контингент учащихся	Кол-во уч-ся обучающихся по этому предмету	Год издания учебников.	Кол-во учебников имеющихся в библиотеке.
1		2	3	4	5	6	7	8
<b>1.2. Основное общее образование</b>								
<b>1.2.1. Филология ( предметная область)</b>								
<b>1.2.1.1. Русский язык. (учебный предмет)</b>								
1.	1.2.1.1.4.1. Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Т.А.Ладыженская Баранов М.Т. Русский язык	5	Просвещение	12	12	2012	20
2.	1.2.1.1.4.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.Т.Баранов, Ладыженская Т.А. Русский язык	6	Просвещение	19	19	2012	15
3.	1.2.1.1.4.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.Т.Баранов Русский язык	7	Просвещение	12	12	2011	15
4.	1.2.1.1.4.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	С.Г.Бархударов Русский язык	8	Просвещение	12	12	2012	15
5.	1.2.1.1.4.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	С.Г.Бархударов Русский язык	9	Просвещение	22	22	2011	20
<b>1.2.1.2. Литература. (учебный предмет)</b>								
6.	1.2.1.2.1.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Я.Коровина Литература	5	Просвещение	12	12	2012	15
7.	1.2.1.2.1.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Я.Коровина Литература	6	Просвещение	19	19	2014	14
8.	1.2.1.2.1.3 Пр. № 253	В.Я.Коровина Литература	7	Просвещение	12	12	2015	14

	От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ							
9.	1.2.1.2.1.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Я.Коровина Литература	8	Просвещение	12	12	2014	14
10.	1.2.1.2.1.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Я.Коровина Литература	9	Просвещение	22	22	2014	12

### 1.2.1.3. Иностранный язык (учебный предмет)

#### Английский язык

11.	1.2.1.3.8.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.П. Кузовлев Английский язык	5	Просвещение	12	12	2010-2012	25
12.	1.2.1.3.8.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.П. Кузовлев. Английский язык	6	Просвещение	19	19	2010-2012	25
13.	1.2.1.3.8.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.П. Кузовлев Английский язык	7	Просвещение	12	12	2010-2012	25
14.	1.2.1.3.8.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.П. Кузовлев Английский язык	8	Просвещение	12	12	2010-2012	25
15.	1.2.1.3.8.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.П. Кузовлев Английский язык	9	Просвещение	22	22	2010-2012	25

### 1.2.2. Общественно-научные предметы ( предметная область)

#### 1.2.2.1. История России ( учебный предмет)

16.	1.2.2.1.7.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Арсентьев Н.М., Данилов А.А, Стефанович П.С., и др./ Под ред. Торкунова А.В.История России	6	Просвещение	12	12	2016	21
17.	1.2.2.1.7.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В., и др./Под ред. Торкунова А.В. История России	7	Просвещение	18	18	2016	21
18.	1.2.2.1.3.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.А.Данилов, Л.Г.Косулина История России	8	Просвещение	12	12	2006	26
19.	1.2.2.1.3.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.А.Данилов, Л.Г.Косулина История России	9	Просвещение	22	22	2006	28

<b>1.2.2.2. Всеобщая история (учебный предмет)</b>								
20.	1.2.2.2.1.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.А.Вигасин История древнего мира	5	Просвещение	12	12	2006	25
21.	1.2.2.2.1.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Е.В.Агибалова История средних веков .	6	Просвещение	19	19	2004	23
22.	1.2.2.2.1.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.Я.Юдовская, П.А.Баранов Всеобщая история. История нового времени.	7	Просвещение	12	12	2005	48
23.	1.2.2.2.1.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.Я.Юдовская, П.А.Баранов Всеобщая история. История нового времени.	8	Просвещение	12	12	2015	12
24.	1.2.2.2.1.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	О.С.Сороко-Цюпа Всеобщая история. Новейшая история	9	Просвещение	22	22	2005	20
<b>1.2.2.3. Обществознание (учебный предмет)</b>								
25.	1.2.2.3.1.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. и др. / Под ред. Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю., Городецкой НИ. Обществознание	8	Просвещение	12	12	2016	0
26.	1.2.2.3.1.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Боголюбов Л.Н., Матвеев А.И., Жильцова Е.И. и др. / Под ред. Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю., Матвеева А.И. Обществознание	9	Просвещение	24	24	2016	0
<b>1.2.2.4. География (учебный предмет)</b>								
27.	1.2.2.4.2.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Т.П.Герасимова, Н.П.Неклюдова География Начальный курс.	6	Дрофа	19	19	2007	20
28.	1.2.2.4.2.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.А.Коринская, И.В.Душина, В.А.Щенев География материков и океанов	7	Дрофа	12	12	2015	14
29.	1.2.2.4.2.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	И.И.Барина География России	8	Дрофа	12	12	2015	14
30.	1.2.2.4.2.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Д.Дронов, В.Я.Ром География России 9 класс Население и хоз-во.	9	Дрофа	22	22	2015	14
<b>1.2.3. Математика и информатика ( предметная область)</b>								
<b>1.2.3.1. Математика ( учебный предмет)</b>								
31.	1.2.3.1.3.1	Н.Я.Виленкин Математика	5	Мнемозина	12	12	2012-2013	20

	Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ							
32.	1.2.3.1.3.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Н.Я.Виленкин Математика	6	Мнемозина	19	19	2012-2013	20
<b>1.2.3.2. Алгебра ( учебный предмет)</b>								
33.	1.2.3.2.5.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Ю.Н. Макарычев Алгебра	7	Просвещение	12	12	2012	20
34.	1.2.3.2.5.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Ю.Н. Макарычев Алгебра	8	Просвещение	12	12	2015	14
35.	1.2.3.2.5.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Ю.Н.Макарычев Алгебра	9	Просвещение	22	22	2010	20
<b>1.2.3.3. Геометрия (учебный предмет)</b>								
36.	1.2.3.3.2.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Л.С. Атанасян Геометрия	7-9	Просвещ.	46	46	2011	55
<b>1.2.4. Естественнонаучные предметы ( предметная область)</b>								
<b>1.2.4.1. Физика ( учебный предмет)</b>								
37.	1.2.4.1.6.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.В.Перышкин Физика	7	Дрофа	12	12	2010	15
38.	1.2.4.1.6.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.В.Перышкин Физика	8	Дрофа	12	12	2010	15
39.	1.2.4.1.6.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.В.Перышкин , Е.М.Гутник Физика	9	Дрофа	22	22	2011	15
<b>1.2.4.2. Биология (учебный предмет)</b>								
40.	1.2.4.2.2.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.В.Пасечник, Биология	6	Дрофа.	19	19	2012	21
41.	1.2.4.2.2.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.В.Латюшин, Биология	7	Дрофа	12	12	2010	17
42.	1.2.4.2.2.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Д.В.Колесов, Р.Д. Маш Биология	8	Дрофа	12	12	2015	14

43.	1.2.4.2.2.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.В.Пасечник, А.А.Каменский Биология. Введение в общую биологию и экологию	9	Дрофа	22	22	2014	25
<b>1.2.4.3. Химия (учебный предмет)</b>								
44.	1.2.4.3.7.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Ф.Ф.Рудзитис Химия	8	Просвещение	12	12	2010	25
45.	1.2.4.3.7.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Ф.Ф.Рудзитис Химия	9	Просвещение	22	22	2010	25
<b>1.2.5. Искусство (Предметная область)</b>								
<b>1.2.5.1. Изобразительное искусство</b>								
46.	1.2.5.1.1.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Н.А.Горяева / под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	5	Просвещение	12	12	2008	-
47.	1.2.5.1.1.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Л.А.Неменская / под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	6	Просвещение	19	19	2008	-
<b>1.2.6. Технология ( предметная область)</b>								
48.	1.2.6.1.6.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Н.В.Синица, В.Д.Симоненко Технология ведения дома	5	Вентана-Граф	5	5	2014	5
49.	1.2.6.1.6.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.Т.Тищенко, В.Д.Симоненко Технология. Индустриальные технологии	5	Вентана-Граф	7	9	2014	5
50.	1954 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	Ю.В.Крупская, Н.И.Лебедева и др. /Под редакцией В.Д.Симоненко Технология. Обслуживающий труд	6	Вентана-Граф	9	9	2005	10
51.	1955 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	П.С.Смородский, В.Д.Симоненко и др. / Под редакцией В.Д.Симоненко Технология. Технический труд	6	Вентана-Граф	10	10	2005	18
52.	1956 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	П.С.Смородский, В.Д.Симоненко и др. / Под редакцией В.Д.Симоненко Технология. Технический труд	7	Вентана-Граф	5	5	2005	10
53.	1957 пр. №1 Пр. № 1067	Н.В.Синица, О.В.Табарчак и др / Под редакцией В.Д.Симоненко Технология. Обслуживающий труд	7	Вентана-Граф	7	7	2008	20

	От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ							
54.	1958 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	Б.А.Гончаров, Е.В.Елисеева и др. / Под редакцией В.Д. Симоненко Технология	8	Вентана-Граф	12	12	2006	10
55.	1959 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	А.Н.Богатырев, О.П.Очинин и др. / Под редакцией В.Д.Симоненко Технология	9	Вентана-Граф	22	22	2007	12
<b>1.2.7. Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (предметная область)</b>								
<b>1.2.7.1.Физическая культура</b>								
56.	1.2.7.1.2.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.Я.Виленский, И.М. Туревский Физическая культура	5 — 7	Просвещ.	43	43	2011	2
57.	1.2.7.1.2.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.И.Лях, А.А.Зданевич Физическая культура	8 - 9	Просвещ.	36	36	2011	2
<b>1.2.7.2. Основы безопасности жизнедеятельности</b>								
58.	1.2.7.2.4.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов А.Т.Смирнов / Под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности	5	Астрель-АСТ	12	12	2006	11
59.	1.2.7.2.4.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов А.Т.Смирнов / Под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности	6	Астрель-АСТ	19	19	2006	26
60.	1.2.7.2.4.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов А.Т.Смирнов / Под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности	7	Астрель-АСТ	12	12	2014	26 + 9
61.	1.2.7.2.4.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов А.Т.Смирнов / Под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности	8	Астрель-АСТ	12	12	2006	26
62.	1.2.7.2.4.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов А.Т.Смирнов / Под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности	9	Астрель-АСТ	22	22	2006,2013	23

# АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Настоящая программа по русскому языку по общеобразовательным программам основного общего образования (8-10 классы) разработана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по основным разделам курса; требования к уровню подготовки выпускников.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

### Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе образования обучающихся с нарушением слуха учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 8 – 10 классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов,



необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основное общее образование обеспечивает общекультурный уровень человека, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре примерной программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

#### Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в

разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Федеральным базисным учебным планом образовательных учреждений, утверждённого приказом № 29/2065-п от 10.04.2002 года Министерства образования Российской Федерации, отводится на изучение учебного предмета «Русский язык» на этапе основного общего образования 850 часов это обусловлено последствиями нарушения слуха: низкий уровень словарного запаса, произносительных и речевых навыков.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ  
СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ  
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**Речевое общение**

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

**Речевая деятельность**

*Речь как деятельность.*

*Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.*

**Чтение.** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Аудирование (слушание).** Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

**Говорение.** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-быто-вые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

**Письмо.** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

**Текст как продукт речевой деятельности**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

*Функционально-смысловые типы речи:* описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы,

основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

### **Функциональные разновидности языка**

*Функциональные разновидности языка*: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

### **Культура речи**

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения* – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

### **Общие сведения о русском языке (15 час)**

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.* Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

## Система языка

(422 час)

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

### **Фонетика. Орфоэпия (20 час)**

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке.

Соотношение звука и буквы.

*Фонетическая транскрипция.* Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

*Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.*

Понятие об орфоэпической норме. Владение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (*чн, чти др.*); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого*, возвратных глаголов с *-ся, -сьи др.*). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика (состав слова) и словообразование (40 час)**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

*Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.*

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный,

приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательные словари русского языка.

*Основные выразительные средства морфемки и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.*

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология (32 час)**

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за

использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.* Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## Грамматика

(326 час)

Грамматика как раздел науки о языке.

**Морфология** (165 час)

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

**Имя существительное** как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

**Имя прилагательное** как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени

сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

**Имя числительное** как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

**Местоимение** как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

**Глагол** как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

**Причастие и деепричастие.** Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

**Наречие** как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог** как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

**Союз** как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

**Частица** как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

**Междометие** как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

**Звукоподражательные слова.**

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесённости и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи



личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

### **Синтаксис (161 час)**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

**Словосочетание.** Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

**Предложение.** Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение.** Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие,

присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

**Сложное предложение.** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

**Текст.** Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

*Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)*

## **Правописание: орфография и пунктуация (100 час)**

**Орфография** как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

**и** и **ни** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

**Пунктуация** как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

(10 час)

### **Язык и культура**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

### ***В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### ***уметь***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **ЛИТЕРАТУРА.**

Программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Функции программы:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом из классов по общеобразовательной программе основного общего образования строится по хронологическому принципу. Разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у обучающихся представления о логике развития литературного процесса.

Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним, детализирует обязательный минимум содержания литературного образования: указывает направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включает историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения сопровождаются одной общей аннотацией.

Три этапа литературного образования:

8 класс

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с

нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

классы

Этот этап литературного образования является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Программой предусмотрено выделение часов на развитие письменной речи: в 5-6 классах учащиеся должны за учебный год написать не менее 4 сочинений (из них 3 аудиторных сочинения), в 7-8 классах – не менее 5 сочинений (из них 4 аудиторных сочинения), в 9-10 классах – не менее 6 сочинений (из них 5 аудиторных сочинений).

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся с нарушением слуха, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. Продолжается работа по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности обучающегося с нарушением слуха. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цели изучения литературы:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.



Место литературы в федеральном базисном учебном плане.

Федеральным базисным учебным планом образовательных учреждений, утверждённого приказом № 29/2065-п от 10.04.2002 года Министерства образования Российской Федерации, отводится на изучение учебного предмета

8-10 классах по 4 часа в неделю, это обусловлено последствиями нарушения слуха: низкий уровень словарного запаса, произносительных и речевых навыков. При продолжительности учебного года 34 рабочие недели.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно - ориентированного подходов; освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и

сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

Распределение количества часов на изучение разделов, тем, произведений зависит от слуховых и речевых особенностей обучающихся воспитанников, уровня развития связной устной и письменной речи.

Содержание, рекомендуемое к усвоению в V-VI классах

### **ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. Миф. Литература и другие виды искусства. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы.

### **РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

*Малые жанры фольклора.*

*Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров.*

*Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Исторические песни как особый эпический жанр.*

Сказки «Царевна-лягушка», «Жена-доказчица», «Волк и журавль» (возможен выбор трех других сказок).

Миф и сказка. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Народная мудрость сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Фольклорная и литературная сказка. Понятие об эпосе.

### **Литературная сказка**

**Х.К. Андерсен**

Слово о писателе.

Сказка «Снежная королева» (возможен выбор другой сказки).

Борьба добра и зла в сказках Андерсена. Мастерство писателя в построении сюжета и создании характеров.

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Связь литературы с фольклором.

«Повесть временных лет» (фрагменты, например, «Основание Киева», «Сказание о Кожемяке») (возможен выбор другого произведения).

Образно-стилистические особенности жанра летописи. "Повесть" как исторический и литературный памятник Древней Руси.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (возможен выбор другого произведения).

Представления писателей Древней Руси о духовной красоте человека. Изображение идеальных человеческих отношений. Тема любви и святости в повести. Цельность характеров героев.

Зарубежная литература

Д. Дефо (возможен выбор другого зарубежного писателя)

Слово о писателе. Роман «Робинзон Крузо».

История освоения мира человеком. Природа и цивилизация. Мужество и разум как средство выживания в суровых жизненных обстоятельствах. Образ главного героя.

## ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Классическая литература как образец нравственного и художественного совершенства.

Вечность и актуальность проблем, поставленных русскими писателями XIX века.

Изображение человеческих чувств и взаимоотношений в литературе «золотого» века.

И. А. Крылов

Слово о писателе.

Басни: «Квартет», «Волк и ягненок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне» (возможен выбор других басен).

Жанр басни, история его развития. Басня и сказка. Образы животных и их роль в басне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И. А. Крылова. Языковое своеобразие басен Крылова.

В. А. Жуковский

Слово о поэте.

Баллада «Лесной царь» (возможен выбор другой баллады).

Реальное и фантастическое в балладе. Диалог как способ организации конфликта.

Талант В. А. Жуковского-переводчика.

Жанр баллады в зарубежной литературе

Ф. Шиллер

Слово о поэте.

Баллада «Перчатка» (возможен выбор другого произведения).

Идея чести и человеческого достоинства в балладе Шиллера. Напряженность сюжета и неожиданность развязки.

А. С. Пушкин

Слово о поэте.

Стихотворения: «Няне», «И. И. Пущину», «Зимнее утро»

Лирика как род литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроение. Тема дружбы в лирике Пушкина. Мир природы и его поэтическое изображение в стихотворении «Зимнее утро». Образ лирического героя.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (возможен выбор другой сказки).

Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Утверждение высоких нравственных ценностей. Борьба добрых и злых сил; закономерность победы добра. Понятие о стихотворной сказке.

Роман «Дубровский»

Сюжетные линии и герои повести, ее основной конфликт. Образ Владимира Дубровского. Нравственная проблематика повести. Тема «отцов и детей». Образы крестьян в повести.

Повесть «Выстрел».

Своеобразие главного героя повести. Характер Сильвио: благородство и самолюбие. Мстительность и ее преодоление. Смысл названия произведения.

М.Ю. Лермонтов

Слово о поэте.

Стихотворения: «Бородино», «Листок», «Три пальмы».

История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Образ простого солдата – защитника родины. Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым. Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы.

Н.В. Гоголь

Слово о писателе.

Повесть "Ночь перед Рождеством" (возможен выбор другой повести из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»).

Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы.

А.В. Кольцов (возможен выбор другого поэта пушкинской поры)

Слово о поэте.

Стихотворение «Песня пахаря» (возможен выбор другого стихотворения).

Поэтизация крестьянского труда в лирике Кольцова. Своеобразие жанра песни.

Фольклорная образность.

Ф.И. Тютчев

Слово о поэте.

Стихотворение «Есть в осени первоначальной...».

Картины русской природы в изображении Тютчева. Пейзаж как средство создания настроения.

А.А. Фет

Слово о поэте.

Стихотворения: «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у березы...».

Лирический герой стихотворения Фета. Средства передачи настроения. Человек и природа в лирике Фета. Понятие о параллелизме.

И.С. Тургенев

Слово о писателе

Повесть «Муму» (возможен выбор другой повести)

Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления.

А.К. Толстой

Слово о поэте.

Баллада «Василий Шибанов» (возможен выбор другого произведения).

Цельность характера главного героя. Образ Ивана Грозного. Тема преданности и предательства. Нравственная проблематика баллады.

Н.А. Некрасов

Слово о поэте.

Стихотворение «Крестьянские дети»

Образы крестьянских детей. Речевая характеристика героев. Тема крестьянской доли.

Внимание Некрасова к жизни простого народа.

Стихотворение «Железная дорога».

Образ народа-труженика и народа-страдальца. Народность некрасовской лирики.

Поэма «Мороз, Красный Нос» (возможен выбор другой поэмы).

Фольклорные традиции в поэме. Образ русской женщины. Трагическое и лирическое звучание произведения. Голос автора в поэме.

Н.С. Лесков

Слово о писателе.

Рассказ «Левша».

Русский характер в рассказе: талант и трудолюбие как отличительная черта русского народа. Проблема народа и власти в рассказе. Образ повествователя и стилистические особенности сказа Лескова.

А.П. Чехов

Слово о писателе.

Рассказ «Толстый и тонкий».

Сатира и юмор в чеховских рассказах. Разоблачение трусости и лицемерия. Роль художественной детали.

Жанр новеллы в зарубежной литературе

П. Мериме

Новелла «Маттео Фальконе» (возможен выбор другого произведения).

Характер как двигатель сюжета. Своеобразие главного героя.

В.Г. Короленко

Слово о писателе.

Повесть «В дурном обществе» («Дети подземелья») (возможен выбор другого произведения).

Гуманистический смысл произведения. Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести.

Тема детства в зарубежной литературе

М. Твен (возможен выбор другого зарубежного писателя).

Слово о писателе.

Повесть "Приключения Тома Сойера".

Герои и события повести. Тема дружбы и мечты. Мастерство писателя в построении занимательного сюжета и в создании характеров.

## ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Развитие классических традиций в литературе XX века. Нравственные ориентиры в человеческой жизни. Человек и природа в произведениях писателей XX века.

В.В. Маяковский

Слово о поэте.

Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».

Художественное новаторство поэзии В. Маяковского, словотворчество.

Гуманистический смысл стихотворения.

С.А. Есенин

Слово о поэте.

Стихотворение «Песнь о собаке» (возможен выбор другого стихотворения).

Сострадание ко всему живому как основа есенинского творчества.

Зарубежные писатели о животных

Д. Лондон.

Слово о писателе.

Повесть «Белый клык» (возможен выбор другого произведения).

Мир человека и мир природы в повести Лондона. Искусство автора в изображении животных.

А.П. Платонов

Слово о писателе.

Рассказ "В прекрасном и яростном мире" (возможен выбор другого рассказа).

Вопрос о нравственном содержании человеческой жизни. Приемы раскрытия характеров. Своеобразие стилистики платоновской прозы.

А.С. Грин

Слово о писателе.

Повесть "Алые паруса" (возможен выбор другой повести).

Торжество мира романтической мечты в повести А.С. Грина. Нравственный максимализм и душевная чистота ее главных героев.

К.Г. Паустовский

Слово о писателе.

Рассказ «Парусный мастер» (возможен выбор другого рассказа).

Тематика и проблематика произведения.

М.М. Пришвин

Слово о писателе.

Сказка-быль «Кладовая солнца» (возможен выбор другого произведения).

Поэзия природы в творчестве Пришвина. Образы Насти и Митраши. Смысл названия.

Мудрость естественного в художественном мире Пришвина.

Н.М. Рубцов (возможен выбор другого поэта второй половины XX века)

Слово о поэте.

Стихотворения: "Звезда полей", "Листья осенние", «В горнице» (возможен выбор других стихотворений).

Тема родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в "тихой" лирике Рубцова.

Ю.П. Казаков (возможен выбор другого прозаика второй половины XX века)

Слово о писателе.

Рассказ «Тихое утро» (возможен выбор другого произведения).

Образы детей в рассказе. Поведение и поступки героев в сложной ситуации.

Нравственная проблематика произведения. Роль природы в рассказе.

В. Г. Распутин (возможен выбор другого прозаика второй половины XX века)

Слово о писателе.

Рассказ «Уроки французского» (возможен выбор другого произведения).

Нравственная проблематика произведений Распутина. Духовная память человека как нравственная ценность. Тема прошлого и настоящего в творчестве Распутина.

В.П. Астафьев (возможен выбор другого прозаика второй половины XX века)

Слово о писателе.

Рассказ «Васюткино озеро».

Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями.

Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы.

О. Генри (1 час) (возможен выбор другого зарубежного писателя)

Слово о писателе.

Рассказ «Дары волхвов» (возможен выбор другого произведения).

Смысл названия рассказа. Мастерство писателя в построении интриги. Неожиданность и закономерность финала. Любовь как дар; жертвенная сущность любви.

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 8 классах  
ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность.

### РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Выражение в фольклоре национальных черт характера. Народное представление о героическом

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (возможен выбор другой былины).

Былины как героические песни эпического характера, своеобразие их ритмико-мелодической организации. Былина и сказка. Выражение в былинах исторического сознания русского народа. Былинный сюжет. Традиционная система образов в русском героическом эпосе. Герои былин, образы богатырей.

Героический эпос в мировой культуре

Карело-финский мифологический эпос «Калевала» (фрагменты) (1 час)

(возможен выбор другого эпоса).

Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

Гомер

«Одиссея». Фрагмент «Одиссей у Циклопа» (возможен выбор другого фрагмента).

«Одиссея» как «поэма странствий». Главный герой поэмы. Своеобразие гомеровского эпоса.

### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Религиозный характер древнерусской литературы.

"Поучение" Владимира Мономаха (возможен выбор другого произведения).

Жанр и композиция "Поучения". Основы христианской морали в "Поучении". Слава и честь родной земли, духовная преемственность поколений как главные темы "Поучения".

"Житие Сергия Радонежского" (возможен выбор другого произведения).

Жанр жития. Отражение в житии представления о нравственном эталоне. Иерархия ценностей православного человека в "Житии...". Способы создания характера в "Житии".

Литература европейского Возрождения

М. Сервантес

Слово о писателе.

Роман «Дон Кихот» (фрагменты).

Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот и проблема выбора жизненного идеала.

Иллюзия и действительность. Дон Кихот как вечный образ.

У. Шекспир

Слово о писателе.

Трагедия «Ромео и Джульетта».

Драма как род литературы. Основной конфликт в трагедии. Судьба влюбленных в мире несправедливости и злобы. Отражение в трагедии "вечных" тем: любовь, преданность, вражда, месть. Смысл финала трагедии.

Сонеты: № 66 («Зову я смерть. Мне видеть невтерпещ...»); № 130 («Ее глаза на звезды

не похожи...») (возможен выбор двух других сонетов).

Мысль и чувство в сонетах Шекспира. Художественное своеобразие его лирики.

## ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Классицизм и сентиментализм в русской литературе. Социальная и нравственная проблематика произведений русских писателей XVIII века. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, освоение темы «человек и природа».

Д.И. Фонвизин

Жизнь и творчество (обзор).

Комедия «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Развенчание нравов Простаковых и Скотининых. Идеальные герои комедии и их конфликт с миром крепостников. Проблема воспитания и идея гражданского служения в пьесе. Идея возмездия за безнравственность. Черты классицизма в комедии.

Театр европейского классицизма

Ж.-Б. Мольер

Жизнь и творчество (обзор).

Комедия «Мещанин во дворянстве» (возможен выбор другой комедии).

Особенности классицистической драматургии. «Мещанин во дворянстве» как комедия нравов и характеров. Сатирическое значение образа господина Журдена. Журден и аристократы.

Н.М. Карамзин

Слово о писателе.

Повесть «Бедная Лиза». Сентиментальный сюжет повести «Бедная Лиза», ее обращенность к душевному миру героев. Образ природы и психологические характеристики героев. Авторская позиция и формы ее выражения. Особенности языка и стиля повести.

## ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Романтизм и реализм в русской литературе XIX века. Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история. Свобода и ответственность личности. Образ «маленького» человека. Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Нравственный смысл исторических сюжетов.

В.А. Жуковский

Жизнь и творчество (обзор).

Баллада «Светлана».

Баллада как лироэпический жанр. Сюжетные особенности баллад В.А. Жуковского. Образная система баллады «Светлана», ее фольклорная основа. Нравственное содержание баллады.

А.С. Пушкин

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Песнь о вещем Олеге», «Туча», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»).

Поэтическая интерпретация эпизода из «Повести временных лет». Тема судьбы и пророчества в «Песни...». Нравственная проблематика произведения. Тема природы в лирике Пушкина. Высокое звучание темы любви и дружбы в лирике Пушкина.

Повесть «Станционный смотритель».

Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека». Образ повествователя. Выразительность и лаконизм пушкинской прозы.



Роман «Капитанская дочка»

Тема русской истории в творчестве А.С. Пушкина. Замысел и история создания романа. Соотношение исторического факта и вымысла. Исторические события и судьбы частных людей. Тема "русского бунта" и образ Пугачева. Гринев и Швабрин. Образ Маши Мироновой в свете авторского идеала. Тема милости и справедливости. Роль эпиграфов.

Повесть «Барышня-крестьянка»

Сюжет и герои повести. Переосмысление Пушкиным проблематики шекспировской трагедии. Преодоление преград на пути к счастью.

Повесть «Пиковая дама»

Образ главного героя повести и «наполеоновская» тема. Нравственно-философская проблематика произведения. Особенности использования фантастического.

Жанр фантастической новеллы в зарубежной литературе

Э.А. По

Слово о писателе.

Новелла «Падение дома Ашеров» (возможен выбор другого произведения)

Романтический пейзаж как средство воздействия на читателя. Образ главного героя.

Фантастические события и реальное их объяснение.

М.Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Тучи», «Листок».

Развитие и переосмысление пушкинских традиций в пейзажной лирике Лермонтова.

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца

Калашникова».

Сюжет поэмы, его историческая основа. Образ Ивана Грозного и тема власти. Нравственная проблематика и особенности конфликта в "Песне...". Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев. Особенности языка поэмы, ее связь с устным народным творчеством.

Поэма «Мцыри».

«Мцыри» как романтическая поэма. Философский смысл эпиграфа. Судьба свободлюбивой личности в поэме. Трагическое противостояние человека и обстоятельств. Тема природы. Особенности композиции и смысл финала.

Н.В. Гоголь

Слово о писателе.

Повесть «Тарас Бульба».

Историческая и фольклорная основа повести. Героико-патриотический пафос повести, прославление товарищества, осуждение предательства. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы в повести. Роль детали в раскрытии характера.

Комедия «Ревизор».

Мастерство построения интриги в пьесе, особенности конфликта комедии. Смысл эпиграфа и сатирическая направленность комедии. Образ города и тема чиновничества. Хлестаков и хлестаковщина. Авторские средства раскрытия характеров. Мастерство речевых характеристик персонажей. Многозначность финала пьесы.

Повесть «Шинель».

«Шинель» как одна из «петербургских повестей». Тема города и «маленького человека». Мечта и действительность. Образы Акакия Акакиевича и «значительного

лица». Значение фантастического финала повести. Гуманистический смысл повести и авторская ирония. Роль детали в прозе Гоголя.

А.Н. Островский

Жизнь и творчество (обзор).

Пьеса «Снегурочка» (возможен выбор другой пьесы).

Мотив любви и «сердечной остуды» в «весенней сказке» «Снегурочка». Власть природы и порывы человеческого сердца. Берендеи и Снегурочка. Гуманизм театра Островского.

И.С. Тургенев

Слово о писателе.

Рассказы: «Бирюк», «Бежин луг» (3 час) (возможен выбор двух других рассказов из цикла «Записки охотника»).

Отражение существенных черт русского национального характера в рассказах. Авторские раздумья о жизни народа. Роль психологической детали. Мастерство пейзажа.

«Стихотворения в прозе»: «Воробей», «Русский язык» (1 час) (возможен выбор двух других произведений из цикла «Стихотворения в прозе»)

Жанровые особенности стихотворений в прозе. Многообразие их тематики. Лирико-философские раздумья автора о мире и человеке, о величии, красоте и образности русской речи. Музыкальность прозы Тургенева.

Ф.И. Тютчев

Слово о поэте.

Стихотворение «С поляны коршун поднялся...», «Тени сизые смешались...», «Предопределение», «Фонтан» (возможен выбор других стихотворений).

Образная яркость и философская глубина лирики Тютчева. Размышления поэта о тайнах мироздания, взаимоотношениях человека и природы. Тема могущества и бессилия человека. Трагическое звучание темы любви.

А.А. Фет

Слово о поэте.

Стихотворение «Я тебе ничего не скажу...» (возможен выбор другого стихотворения).

"Кульмис мгноления" в лирике Фета. Радость слияния человеческой души с миром природы.

А.К. Толстой

Слово о писателе.

Роман «Князь Серебряный», стихотворение «Средь шумного бала, случайно...» (возможен выбор других произведений).

Историческая тематика в творчестве Толстого. Художественная концепция Иоанна Грозного: мысль о взаимосвязи тирании и покорности. Нравственная проблематика произведений Толстого.

Тема любви в лирике Толстого. Глубина и непосредственность чувств лирического героя. Живописность и музыкальность стихотворений Толстого

Н.А. Некрасов

Слово о поэте.

Стихотворения: «Тройка», «Размышления у парадного подъезда» (возможен выбор других стихотворений). Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова.

Повествовательное начало в лирике Некрасова.

М.Е. Салтыков-Щедрин

Слово о писателе.

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве» (возможен выбор трех других сказок).

Особенности сюжетов и проблематики "сказок для детей изрядного возраста". Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь. Образ народа в сказках. Отражение парадоксов народной жизни в сказках. Сильные и слабые стороны народного характера. Эзопов язык. Аллегория, фантастика, фольклорные мотивы в сказках.

Л.Н. Толстой

Слово о писателе.

Повесть «Детство» (возможен выбор другой повести).

Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя. Изображение внутреннего мира ребенка, сложность его чувств и переживаний. Тема детской открытости миру.

Рассказ «После бала» (возможен выбор другого рассказа).

Особенности сюжета и композиции. Решение темы любви в рассказе. Проблема смысла жизни. Проблема жестокости. Идея нравственного самосовершенствования. Прием контраста в рассказе. Роль художественной детали в раскрытии характеров.

Ф.М. Достоевский

Жизнь и творчество (обзор)

Повесть «Белые ночи» (возможен выбор другой повести).

Традиции сентиментализма в повести «Белые ночи». Судьба Мечтателя и образ Петербурга. Особенности художественной манеры Ф.М. Достоевского.

В.М. Гаршин

Слово о писателе.

Рассказ «Красный цветок» (возможен выбор другого произведения).

Обыденность и героизм в художественном мире Гаршина. Тема страстного сопротивления злу. Символический образ Красногочетка.

А.П. Чехов

Слово о писателе.

Рассказ «Хамелеон».

Особенности авторской позиции в рассказе. Роль художественной детали, ее связь с внутренним состоянием персонажа и авторским отношением к нему. Сатирический пафос произведения.

## ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Обращение писателей XX века к художественному опыту своих предшественников. Исторические события, их восприятие современниками. Своеобразие русской поэзии XX века. Художественные искания русских писателей XX века. Человек и история в литературе XX века: проблема выбора пути. Русская литература советского времени. Проблема героя. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев в сложных жизненных обстоятельствах (революции, гражданская война, Великая Отечественная война)

И.А. Бунин

Слово о писателе.

Рассказы: «Лапти», «Танька» (возможен выбор двух других рассказов).

Нравственный смысл произведения. Выразительность и точность художественной детали в прозе Бунина. Роль детали в рассказах Бунина. Художественное мастерство Бунина-прозаика.

А.И. Куприн Слово о писателе.

Рассказ «Гамбринус» (возможен выбор другого произведения).

Человек и общество как одна из «вечных» проблем литературы, ее отражение в рассказе. Своеобразие главного героя. Гуманистический пафос произведения Куприна.

М. Горький

Слово писателю.

Повесть «Детство» (возможен выбор другой повести).

Традиции Л.Н. Толстого, их переосмысление Горьким. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека. Изображение внутреннего мира подростка. Активность авторской позиции.

«Песня о Соколе» (возможен выбор другого произведения).

Романтизм раннего творчества М. Горького. Прием контраста в произведениях Горького. Вопрос о смысле жизни. Проблема гордости и свободы. Тема подвига.

А.А. Блок

Слово о поэте

Стихотворения: «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О весна без конца и без краю...» (возможен выбор двух других стихотворений).

Своеобразие лирики А. Блока, отражение в ней высоких идеалов. Тема любви и «страшного мира» в лирике поэта. Мотив отрицания и принятия жизни.

В.В. Маяковский

Слово о поэте.

Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «О дряни» (возможен выбор других стихотворений).

Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Представление поэта о сущности творчества. Сатира в творчестве Маяковского. Мещанство как социальная опасность. Особенности поэтического языка Маяковского. Роль рифмы.

А.А. Ахматова

Слово о поэте.

Стихотворение «Сероглазый король» (возможен выбор другого стихотворения).

Психологизм изображения чувств в лирике Ахматовой. Роль художественной детали.

Б.Л. Пастернак

Слово о поэте.

Стихотворения: «Июль», «Никого не будет в доме...» (возможен выбор других стихотворений).

Картина природы, преображенная поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

М.А. Булгаков

Жизнь и творчество Повесть «Собачье сердце».

Особенности булгаковской сатиры. Сюжет и система образов повести. Авторская позиция и способы ее выражения. "Шариковщина" как социальное и моральное явление. Философская проблематика повести.

А.Т. Твардовский

Жизнь и творчество (обзор).

Поэма «Василий Теркин». Главы: «Переправа», «Два бойца», «Поединок» (возможен выбор трех других глав)

История создания поэмы, ее читательская судьба. Тема человека на войне в поэме. Особенности сюжета поэмы. Отражение русского национального характера в образе Василия Теркина. Тема родины и ее воплощение в поэме. Сплав трагического и комического, народность языка «Книги о бойце».

## Литература народов России

М. Карим (возможен выбор другого писателя, представителя литературы народов России) Слово о писателе.

Стихотворения из сборника «Европа – Азия». Поэма «Бессмертие» (возможен выбор двух других произведений).

Воспевание дружбы между народами, гуманистический пафос стихотворений, их афористичность, глубокий лиризм, отражение в них народной мудрости.

Близость образа героя поэмы образу Василия Теркина из одноименной поэмы Твардовского.

М.М. Зощенко

Слово о писателе.

Рассказы: «Жертва революции», «Интересная кража в кооперативе» (из «Голубой книги») (возможен выбор двух других рассказов).

Сатира и юмор в рассказах Зощенко. Разоблачение обывательского и потребительского отношения к миру. Человек и история. Образ повествователя и авторская позиция. Традиции сказовой манеры Лескова в сатирическом творчестве Зощенко.

Н.А. Заболоцкий

Слово о писателе.

Стихотворения: «Гроза идет», «Не позволяй душе лениться...» (возможен выбор других стихотворений).

Традиции русской философской поэзии в творчестве Заболоцкого. Мир природы и душа человека. Непосредственность человеческих чувств в стихотворениях Заболоцкого.

В.М. Шукшин Слово о писателе.

Рассказы: «Срезал», «Чудик» (возможен выбор двух других рассказов).

Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности.

Образ «странного» героя в литературе.

А. Сент-Экзюпери

Слово о писателе.

Сказка «Маленький принц».

Своеобразие жанра философской сказки. Мудрость детского восприятия мира. Духовное и материальное, красивое и полезное в иерархии жизненных ценностей. Галерея образов «взрослых». Тема любви и дружбы. Ответственность как основа человеческих отношений. Аллегория и метафора в сказке.

Б.Ш. Окуджава (возможен выбор другого поэта второй половины XX века)

Слово о поэте

Стихотворения: «Молитва Франсуа Вийона», «Арбатский романс» (возможен выбор других стихотворений).

Мудрость и душевная щедрость лирического героя поэзии Окуджавы. Авторская песня как жанр и как явление культуры.

В.С. Высоцкий (1 час) (возможен выбор другого поэта второй половины XX века)

Слово о поэте

Стихотворения: «Охота на волков», «Кони привередливые», «Я не люблю» (возможен выбор трех других стихотворений).

Лирический герой поэзии Высоцкого. Исповедальный пафос и напряженность чувств в лирике Высоцкого. Влияние авторского исполнения на восприятие его произведений.

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 9-10 классах

**ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА** Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Национальная самобытность русской литературы. Русская литература в контексте мировой. Эпохи развития литературы. Понятие о литературном процессе.

Литература эпохи Античности

Катулл Слово о поэте.

Стихотворения: «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить иль признательность друга...» (возможен выбор других стихотворений).

Поэзия Катулла – противостояние жестокости и властолюбию Рима. Любовь как приобщение к безмерности природы. Щедрость души поэта и мотивы отчаяния и гнева в его стихотворениях. Лаконизм образов и напряженность чувств в лирике поэтов Античности.

Литература эпохи Средневековья

Данте

Слово о поэте.

«Божественная комедия» («Ад», I, V Песни) (возможен выбор других фрагментов).

Трехчастная композиция поэмы как символ пути человека от заблуждения к истине.

Тема страдания и очищения. Данте и Вергилий. Данте и Беатриче.

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Патриотический пафос, поучительный характер и особенности образной системы древнерусской литературы. Истоки и начало древнерусской литературы, её христианско-православные корни. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

«Слово о полку Игореве»

Открытие "Слова...", его издание и изучение. Вопрос о времени создания и об авторстве "Слова...". Историческая основа памятника, его сюжет. Жанр и композиция "Слова...". Образ русской земли и нравственно-патриотическая идея "Слова". Образы русских князей. Характер князя Игоря. «Золотое слово» Святослава. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Символика "Слова", своеобразие авторского стиля. "Слово" и фольклорная традиция. Значение "Слова" для русской культуры.

Переводы и переложения произведения.

Литература эпохи Возрождения

У. Шекспир

Жизнь и творчество (обзор).

Трагедия «Гамлет».

Человеческий разум и «проклятые вопросы» бытия. Гамлет как рефлексирующий герой. Мысль и действие. Необходимость и бесчеловечность мести. Трагический характер конфликта в произведении. Гамлет в ряду «вечных» образов.

**ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Античность и классицизм. Сентиментализм как литературное направление. Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

М.В. Ломоносов

Жизнь и творчество (обзор).

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты) (возможен выбор другого произведения)

Жанр оды. Прославление в оде важнейших ценностей русского Просвещения: мира, родины, науки. Средства создания образа идеального монарха.

Г.Р. Державин

Жизнь и творчество (обзор)

Стихотворения: «Фелица», «Памятник» (возможен выбор двух других стихотворений).

Традиция и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Жанры поэзии Державина.

Отражение в лирике поэта представлений о подлинных жизненных ценностях.

Философская проблематика произведений Державина. Взгляды Державина на поэта и поэзию, гражданский пафос его лирики.

А.Н. Радищев

Слово о писателе.

«Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор).

Отражение в "Путешествии..." просветительских взглядов автора. Быт и нравы крепостнической Руси в книге Радищева, ее гражданский пафос. Черты классицизма и сентиментализма в "Путешествии...". Жанр путешествия как форма панорамного изображения русской жизни.

Европейская литература эпохи Просвещения

И.-В. Гете

Жизнь и творчество (обзор).

Трагедия «Фауст» (фрагменты).

Интерпретация народной легенды о докторе Фаусте. Диалектика добра и зла. Фауст и Мефистофель. Фауст и Маргарита. Жажда познания как свойство человеческого духа.

## ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Новое понимание человека в его связях с национальной историей (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права). Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм как литературное направление. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Особенности романтического пейзажа. Формирование представлений о национальной самобытности. А. С. Пушкин как основоположник новой русской литературы. Роль литературы в формировании русского языка.

Проблема личности и общества. Тип героя-индивидуалиста. Образ «героя времени».

Образ человека-праведника. Образ русской женщины и проблема женского счастья.

Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе, многообразие реалистических тенденций.

Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей. Глубинная, таинственная связь человека и природы

В.А. Жуковский

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: "Море", "Невыразимое" (возможен выбор двух других стихотворений).

Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта.

А.С. Грибоедов

Жизнь и творчество

Комедия «Горе от ума»

Специфика жанра комедии. Искусство построения интриги (любовный и социально-психологический конфликт). Смысл названия и проблема ума в комедии. Чацкий и фамусовская Москва. Мастерство драматурга в создании характеров (Софья, Молчалин, Репетилов и др.). "Открытость" финала пьесы, его нравственно-философское звучание. Черты классицизма и реализма в комедии, образность и афористичность ее языка.

Анализ комедии в критическом этюде И.А. Гончарова "Мильон терзаний".

Европейская литература эпохи романтизма

Дж. Г. Байрон

Жизнь и творчество (обзор).

Поэма «Корсар» (возможен выбор другого произведения)

Романтизм поэзии Байрона. Своеобразие "байронического" героя, загадочность мотивов его поступков. Нравственный максимализм авторской позиции. Вера и скепсис в художественном мире Байрона.

А.С. Пушкин

Жизнь и творчество.

Стихотворения:

«К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»;

«Деревня», «Осень» (возможен выбор двух других стихотворений).

Поэтическое новаторство Пушкина, трансформация традиционных жанров в пушкинской лирике. Основные мотивы поэзии Пушкина (свобода, любовь, дружба, творчество), их развитие на разных этапах его творческого пути. Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики Пушкина. Гармония мысли и образа. "Чувства добрые" как нравственная основа пушкинской лирики.

Поэма «Цыганы» (возможен выбор другой романтической поэмы)

Черты романтизма в произведении. Образ главного героя: переосмысление байроновского типа. Свобода и своеволие, столкновение Алеко с жизненной философией цыган. Смысл финала поэмы.

«Моцарт и Сальери» (возможен выбор другой трагедии из цикла «Маленькие трагедии»)

«Гений и злодейство» как главная тема в трагедии. Спор о сущности творчества и различных путях служения искусству.

Роман в стихах «Евгений Онегин»

Своеобразие жанра и композиции романа в стихах. Единство эпического и лирического начал. Образ автора в произведении. Сюжетные линии романа и темы лирических отступлений. Образ Онегина и тип "лишнего человека" в русской литературе. Онегин и Ленский. Татьяна как «милый идеал» Пушкина. Тема любви и долга в романе. Нравственно-философская проблематика произведения. Проблема финала. Реализм и энциклопедизм романа. Онегинская строфа.

Оценка художественных открытий А. С. Пушкина в критике В.Г. Белинского (фрагменты статей 8, 9 из цикла «Сочинения Александра Пушкина»).

М.Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество.



Стихотворения:

«Парус», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк». Развитие в творчестве М. Ю. Лермонтова пушкинских традиций. Основные мотивы лирики: тоска по идеалу, одиночество, жажда любви и гармонии. Образ поэта в лермонтовской лирике. Поэт и его поколение. Тема родины. Природа и человек в философской лирике Лермонтова.

Роман «Герой нашего времени»

Жанр социально-психологического романа. Образы повествователей, особенности композиции произведения, ее роль в раскрытии образа Печорина. Печорин в ряду героев романа (Максим Максимыч, горцы, контрабандисты, Грушницкий, представители "водяного общества", Вернер, Вуличас). Тема любви и женские образы в романе. Печорин в галерее "лишних людей". Нравственно-философская проблематика произведения, проблема судьбы. Черты романтизма и реализма в романе.

К.Н. Батюшков (возможен выбор другого поэта пушкинской поры)

Слово о поэте.

Стихотворения: «Мой гений», «Пробуждение», «Есть наслаждение и в дикости лесов...» (возможен выбор других стихотворений).

Батюшков как представитель «легкой» поэзии, «поэт радости» (А.С. Пушкин).

Свобода, музыкальность стиха и сложность, подвижность человеческих чувств в стихотворениях Батюшкова.

А.В. Кольцов (возможен выбор другого поэта пушкинской поры)

Слово о поэте.

Стихотворения: «Не шуми ты, рожь...», «Разлука», «Лес» (возможен выбор других стихотворений).

Одушевленная жизнь природы в стихотворениях Кольцова. Близость творчества поэта народным песням и индивидуальный характер образности. Горе и радость сердца простого человека в поэзии Кольцова.

Е.А. Баратынский

Слово о поэте.

Стихотворения: «Мой дар убог и голос мой негромок...», «Муза», «Разуверение» (возможен выбор других стихотворений).

Баратынский как представитель «поэзии мысли». Русские корни и национальный характер поэзии Баратынского. Творчество как обитель души. Жанр элегии в лирике Баратынского. Осмысление темы поэта и поэзии.

Н.В. Гоголь

Жизнь и творчество.

Поэма «Мертвые души» (I том).

История замысла, жанр и композиция поэмы, логика последовательности ее глав.

Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования. Место Чичикова в системе образов. Образы помещиков и чиновников и средства их создания. Место в сюжете поэмы «Повести о капитане Копейкине» и притчи о Мокии Кифовиче и Кифе Мокиевиче. Смысл названия произведения. Души мертвые и живые в поэме. Лирические отступления в поэме, образ Руси и мотив дороги. Художественные особенности прозы Гоголя (прием контраста, роль гиперболы и сравнения, алогизм и лиризм в повествовании). Своеобразие гоголевского реализма.

А.А. Фет

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (возможен выбор другого стихотворения).

Тема «невыразимого» в лирике Фета. Неисчерпаемость мира и бессилие языка.

Н.А. Некрасов Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Вчерашний день, часу в шестом...» (возможен выбор другого стихотворения).

Представления Некрасова о поэте и поэзии. Своеобразие некрасовской Музы.

А.П. Чехов

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы: «Тоска», «Смерть чиновника».

Комическое и трагическое в прозе Чехова. Трансформация темы «маленького» человека. Особенности авторской позиции в рассказах.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Человек и история в литературе. Личность и государство. Тема родины и ее судьбы.

Образ России в поэзии XX века. Годы военных испытаний и их отражение в литературе.

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности.

Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских характеров.

А.А. Блок

Слово о поэте.

Стихотворение «Русь» (возможен выбор другого стихотворения).

Родина и любовь как единая тема в творчестве Блока. Художественные средства создания образа России. Лирический герой стихотворения.

С.А. Есенин

Слово о поэте.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...» (возможен выбор других стихотворений).

Поэтизация крестьянской Руси в творчестве Есенина. Эмоциональная искренность и философская глубина поэзии Есенина. Человек и природа в художественном мире поэта.

А.А. Ахматова

Слово о поэте.

Стихотворения: «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» (возможен выбор других стихотворений).

Война как проверка человека на мужество, человечность и патриотизм. Активность гражданской позиции поэта. Тема родины и гражданского долга в лирике Ахматовой.

М.А. Шолохов

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Судьба человека».

Гуманизм шолоховской прозы. Особенности сюжета и композиции рассказа. Трагедия народа в годы войны и судьба Андрея Соколова. Проблема нравственного выбора в рассказе. Роль пейзажных зарисовок в рассказе.

А.И. Солженицын

Слово о писателе.

Рассказ «Матренин двор».

Автобиографическая основа рассказа, его художественное своеобразие. Образ главной героини и тема праведничества в русской литературе.

Литература народов России

Г. Тукай

(возможен выбор другого писателя, представителя литературы народов России)

Слово о поэте.

Стихотворения из цикла «О, эта любовь!» (возможен выбор других произведений).

Лиризм стихотворений поэта, использование традиционной формы газели. Тукай как переводчик поэзии Пушкина, Лермонтова и других русских поэтов, его вклад в развитие татарского языка и литературы.

## ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Художественная литература как искусствослова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

*В результате изучения литературы обучающийся должен знать/понимать*

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

*уметь*

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку за курс основного общего образования составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы английского языка Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных, слуховых, речевых особенностей обучающихся, воспитанников с нарушением слуха, последовательности изучения материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся, содействует сохранению единого образовательного пространства.

Английский язык входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «английский язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на английском языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);

- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа - носителя данного языка и средством передачи ее другим, английский язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение английским языком повышает уровень гуманитарного образования, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. Английский язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования.

Рабочая программа нацелена на реализацию индивидуально-дифференцированного, личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного, деятельностного подхода к обучению английскому языку. Индивидуально-дифференцированный и личностно-ориентированный подход, ставящий в центр образовательного процесса личность обучающегося, воспитанника,

учет его слуховых и произносительных способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции, обеспечивает культуроведческую направленность обучения, приобщение к культуре страны/стран английского языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами английского языка, включение в диалог культур. Большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения, в том числе информационных. Все это позволяет расширить связи английского языка с другими учебными предметами, способствует иноязычному общению школьников с учащимися из других классов и школ, например, в ходе проектной деятельности с ровесниками из других стран, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном слышащем мире.

Изучение английского языка за курс основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения;

- освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном и английском языке;

- социокультурная компетенция - приобщение обучающихся, воспитанников к культуре, традициям и реалиям стран английского языка;

- учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- развитие и воспитание у понимания важности изучения английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Федеральным базисным учебным планом для специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утверждённого приказом №29/2065-п от 10.04.2002 года Министерства образования Российской Федерации, отводится на изучение учебного предмета «Иностранный язык (английский)» на этапе основного общего образования 578 часов, в том числе федеральный компонент - 340 (по 68 часов в классах первого отделения, из расчета 2 учебных часа в неделю), школьный компонент 238 часов.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

### **8-10 КЛАССЫ**

#### **Предметное содержание речи**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; внешность и характеристики человека; досуг и увлечения (спорт, музыка, посещение кино/театра,

дискотеки, кафе);. молодежная мода; покупки, карманные деньги

2. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним; международные школьные обмены; переписка; проблемы выбора профессии и роль иностранного языка

3. Страна и страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), достопримечательности, путешествие по странам изучаемого языка и России; выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру; средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет)

4. Природа и проблемы экологии. Здоровый образ жизни

## Речевые умения

### Говорение

**Диалогическая речь.** Развитие у обучающихся, воспитанников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации:

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

\* начать, поддержать и закончить разговор;

\* поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;

\* вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов - до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

\* запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

\* целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов - до 5 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию:

\* обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;

\* дать совет и принять/не принять его;

\* пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

\* сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов - до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога-обмена мнениями:

\* выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

\* высказать одобрение/неодобрение;

\* выразить сомнение;

\* выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);

Объем диалогов - не менее 5 реплик со стороны каждого учащегося.

При участии в этих видах диалога и их комбинациях обучающиеся, воспитанники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

**Монологическая речь.** Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

\* кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные

и оценочные суждения;

\* передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным текстом.

\* выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

Объем монологического высказывания - до 7 фраз.

### **Аудирование**

Владение умениями воспринимать на слух английский текст, речь на английском языке, предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста, состоящих из 10-12 реплик в связи с нарушением у обучающихся, воспитанников слуха и как следствие - фонематического слуха. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, воспитанников 8-10 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текстов для аудирования - до 2-х минут.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

\* выбирать главные факты, опуская второстепенные;

\* выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

\* игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, воспитанников 8-10 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

### **Чтение**

Обучающиеся, воспитанники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, воспитанников 8-10 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию:

\* определять тему, содержание текста по заголовку;

\* выделять основную мысль;

\* выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

\* устанавливать логическую последовательность основных фактов/ событий в



тексте.

Объем текста - до 100-150 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию:

\*полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использование страноведческого комментария);

\*оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;

\* прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.

Объем текста - до 150 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, (статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес.

### **Письменная речь**

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

\* делать выписки из текста;

\* писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания; (объемом 20-30 слов, включая написание адреса);

\* заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

\* писать личное письмо по образцу/ без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 40-50 слов, включая адрес).

### **Социокультурные знания и умения**

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями о:

\* значении английского языка в современном мире;

\* наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания);

\* социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка.;

\* речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

\* представлять родную страну и культуру на иностранном языке;

\* оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

### **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа

обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи. Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения

новыми словообразовательными средствами:

1) аффиксами

- глаголов –dis (discover), -mis(misunderstand), -ize/ise(revise)
- существительных –sion/tion (impression/information), -ance/ence (performance/influence),
- прилагательных –im/in (impolite/informal), -able/ible (sociable/possible), -less (homeless), -ive (creative), inter-(international);

2) словосложением: прилагательное + прилагательное (well-known), прилагательное + существительное(blackboard);

3) конверсией: прилагательными, образованными от существительных (cold-coldwinter).

### **Грамматическая сторона речи**

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений с конструкциями as...as; notso... as; either...or; neither...nor; условных предложений реального и нереального характера, а также, сложноподчиненных предложений с придаточными: времени с союзамиfor, since, during; цели с союзомsothat; условия с союзомunless; определительными с союзами who, which,that.

Понимание при чтении сложноподчиненных предложений с союзами whoever, whatever, however, whenever; условных предложений нереального характера, конструкций с инфинитивом.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в новых для данного этапа видо-временных формах действительного и залога; модальных глаголов; косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Навыки распознавания и понимания при чтении глагольных форм; неличных форм глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи определенного, не-определенного и нулевого артиклей (в том числе и с географическими названиями); возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных (somebody, anything, nobody, everything.), устойчивых словоформ в функции наречия типа sometimes, atlast, atleast...числительных для обозначения дат и больших чисел.

Навыки распознавания по формальным признакам и понимания значений слов и словосочетаний с формами на -ing без различения их функций (герундий, причастие на-стоящего времени, отглагольное существительное).

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения английского языка ученик должен

**Знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов).

~

- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка

**Уметь:**

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста,

выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

•использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение:

•ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

• читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

•читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение» читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

• заполнять анкеты и формуляры;

•писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

новыми словообразовательными средствами:

1) аффиксами

•глаголов –dis (discover), -mis (misunderstand), -ize/ise(revise)

•существительных –sion/tion (impression/information), -ance/ence(performance/influence),

•прилагательных –im/in (impolite/informal), -able/ible (sociable/possible), -less (homeless), -ive (creative), inter-(international);

2) словосложением: прилагательное + прилагательное (well-known), прилагательное + существительное(blackboard);

3) конверсией: прилагательными, образованными от существительных (cold-coldwinter).

### **Грамматическая сторона речи**

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений с конструкциями as...as; notso... as; either...or; neither...nor; условных предложений реального и нереального характера, а также, сложноподчиненных предложений с придаточными: времени с союзамиfor, since, during; цели с союзомsothat; условия с союзомunless; определительными с союзами who, which,that.

Понимание при чтении сложноподчиненных предложений с союзами whoever, whatever, however, whenever; условных предложений нереального характера, конструкций с инфинитивом.

Знаниепризнаковинавыкирасознаванияиупотреблениявречиглаголовновых для данного этапа видо-временных формах действительного и залогов; модальных глаголов; косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; формирование навыков

согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Навыки распознавания и понимания при чтении глагольных форм; неличных форм глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи определенного, не-определенного и нулевого артиклей (в том числе и с географическими названиями); возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных (somebody, anything, nobody, everything.), устойчивых словоформ в функции наречия типа sometimes, atlast, atleast...числительных для обозначения дат и больших чисел.

Навыки распознавания по формальным признакам и понимания значений слов и словосочетаний с формами на -ing без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

## **МАТЕМАТИКА**

Программа по математике составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Математическое образование обучающихся, воспитанников с нарушением слуха за курс основного общего образования складывается из следующих содержательных компонентов: математика (арифметика); алгебра; геометрия. Федеральным базисным учебным планом для специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья II вида, утвержденного приказом N229/2065-п от 10.04.2002 года Министерства образования Российской Федерации, отводится на изучение учебного предмета «Математика» на этапе основного общего образования 1224 часа.

Изучение математики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;

- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

Развитие:

- Ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;

- Математической речи;

- Сенсорной сферы; двигательной моторики;

- Внимания; памяти;

- Навыков само и взаимопроверки.

Формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Воспитание:

•Культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;

- Волевых качеств;
- Коммуникабельности;
- Ответственности.

Математика (Арифметика) призвана способствовать приобретению практических навыков, необходимых для повседневной жизни. Она служит базой для всего дальнейшего изучения математики, способствует логическому развитию и формированию умения пользоваться алгоритмами.

Алгебра нацелена на формирование математического аппарата для решения задач из математики, смежных предметов, окружающей реальности. Язык алгебры подчеркивает значение математики как языка для построения математических моделей, процессов и явлений реального мира. Одной из основных задач изучения алгебры является развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики; овладение навыками дедуктивных рассуждений. Преобразование символических форм вносит свой специфический вклад в развитие воображения, способностей к математическому творчеству. Другой важной задачей изучения алгебры является получение школьниками конкретных знаний о функциях как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных процессов (равномерных, равноускоренных, экспоненциальных, периодических и др.), для формирования у обучающихся, воспитанников с нарушением слуха представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

Геометрия один из важнейших компонентов математического образования, необходима для приобретения конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирования языка описания объектов окружающего мира, для развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры, для эстетического воспитания обучающихся, воспитанников с нарушением слуха. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления, в формирование понятия доказательства.

В ходе освоения содержания курса математики обучающиеся, воспитанники с нарушением слуха получают возможность:

- развить представления о числе и роли вычислений в человеческой практике;
- сформировать практические навыки выполнения устных, письменных, инструментальных вычислений, развить вычислительную культуру; овладеть символическим языком алгебры, выработать формально-оперативные алгебраические умения и научиться применять их к решению математических и нематематических задач;
- изучить свойства и графики элементарных функций, научиться использовать функционально-графические представления для описания и анализа реальных зависимостей;
- развить пространственные представления и изобразительные умения, освоить основные факты и методы планиметрии, познакомиться с простейшими пространственными телами и их свойствами; получить представления о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;
- развить логическое мышление и речь - умения логически обосновывать

суждения, про водить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;

- сформировать представления об изучаемых понятиях и методах как важнейших средствах математического моделирования реальных процессов и явлений. Коррекционная направленность обучения обучающихся, воспитанников с нарушением слуха (в первую очередь детей с глубоким речевым недоразвитием) обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.

- Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения математическому языку (накопление словарного запаса, овладение разными формами и видами речевой деятельности).

- Максимальное расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.

- Отведение особой роли письменной математической речи как средства развития самостоятельной речи и познавательной деятельности учащихся в целом.

- Использование и коррекция самостоятельно приобретенных обучающимися, воспитанниками речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.

- Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активной позиции на уроках, собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.

- Учет индивидуальных слуховых и речевых особенностей обучающихся, воспитанников, их природных задатков и способностей. Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

- Органическое единство в решении двух групп задач образовательного процесса: 1) задач пропедевтического характера, решение которых способствует развитию детей, готовит их к сознательному овладению системой школьных знаний и навыков; 2) общих задач учебного процесса.

- Привлечение наглядно - действенных средств и приемов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

В ходе преподавания математики за курс основного общего образования, работы над формированием у обучающихся, воспитанников перечисленных в программе знаний и умений, следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

- планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;

- решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе

задач, требующих поиска пути и способов решения;

- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;

- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, графического), свободного перехода с одного языка на другой для интерпретации, аргументации и доказательства; использования символов, для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;

- проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;

- поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

В результате изучения математики ученик должен знать/понимать:

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;

- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры

их

применения для решения математических и практических задач;

- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости;

приводить примеры такого описания;

- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;

- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики.

## АРИФМЕТИКА

- уметь выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных

чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел;

- арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем

и числителем;

- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь

в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты - в виде дроби и дробь - в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;

- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;

- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;

- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади,

объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;

- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;



- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
  - устной прикидки и оценки результата вычислений; про верки результата вычисления с использованием различных приемов;
  - интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

## АЛГЕБРА

уметь:

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
  - выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
  - применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
  - решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
  - решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы; решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
  - изображать числа точками на координатной прямой;
  - определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
  - распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
  - находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
  - определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
  - описывать свойства изученных функций, строить их графики.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных

материалах;

- моделирования практических ситуаций и исследовании построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций.

## • ГЕОМЕТРИЯ

уметь

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;
- в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел; проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - описания реальных ситуаций на языке геометрии;
  - расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
  - решения геометрических задач с использованием тригонометрии;
  - решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства).

## ГЕОГРАФИЯ

Программа по географии составлена на основе примерной программы по географии соответствующей требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, воспитанников.

Географическое образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации обучающихся, воспитанников. В процессе обучения у обучающихся, воспитанников формируются знания основ географического пространства на местном, региональном и глобальном уровнях, а также умения правильно ориентироваться в динамично развивающемся информационном пространстве.

Изучая географию на ступени основного общего образования обучающиеся, воспитанники приобретают географические знания, приведенные в систему комплексного подхода к изучению географической среды в целом и её пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли, учатся оперировать географической терминологией в соответствии со спецификой определенных тем, знакомятся с основными способами географического анализа. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические и социальные факторы, формирующие и изменяющие окружающую среду, в их равноправном взаимодействии. Педагогический синтез общеземлеведческих и страноведческих основ учебного предмета позволяет организовать деятельность обучающихся, воспитанников по освоению, изменению и преобразованию окружающей среды на основе идеи разумного, гармонического взаимодействия природы и общества, социальной ответственности каждого человека за сохранение жизни на Земле, в то же время, формирует бережное отношение к природным богатствам, истории и культуре своего Отечества.

Основные содержательные линии программы в V-X классах реализуются в рамках трёх курсов: «Природоведение», «География Земли» и «География России». Тем самым она содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителя, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса, формированию системы знаний, умений, способов деятельности, развитию и воспитанию обучающихся, воспитанников. Предполагается их последовательное изучение с возможностью интеграции некоторых тем из состава обоих курсов. Внутренняя периодизация в рамках этих курсов учитывает сложившиеся традиции преподавания географии и необходимость сбалансированного распределения учебного материала. С учетом психолого-возрастных особенностей, слуховых и речевых возможностей обучающихся, воспитанников и требований межпредметной интеграции программа устанавливает следующее распределение учебного времени в рамках федерального/школьного и регионального компонентов. Региональный компонент предполагает изучение особой содержательной линии «География Удмуртии». Включение этого компонента связано с тем, что изучение «малой» Родины, её географических особенностей, активная и осознанная познавательная, творческая и практическая деятельность учащихся в окружающей среде является необходимым условием изучения географии своей страны в целом. Эта

содержательная линия не подлежит включению в требования к уровню подготовки выпускников основной общей школы.

Федеральным базисным учебным планом для специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утверждённого приказом № 29/2065-п от 10.04.2002 года Министерства образования Российской Федерации, отводится на изучение учебного предмета «География» на этапе основного общего образования 374 часа:

Классы	Основные содержательные линии программы реализуются в рамках трёх курсов			В том числе региональный компонент
	Природоведение	География Земли	География России	
VIII класс		68 часов		4 часов
IX класс			68 часов	4 часов
X класс			68 часов	4 часов
итого	34	204	136	25
Итого на изучение учебного предмета «География» на этапе основного общего образования				374

Реализация программы географического образования на ступени основного общего образования предполагает широкое использование межпредметных связей, позволяет учащимся сформировать целостное представление о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни, критически воспринимать получаемую социальную информацию, осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном обществе. Использование потенциала межпредметных связей курсов географии, истории, биологии расширяет знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепляет умение оперировать статистическим и картографическим материалом.

Изучение географии на ступени основного общего образования направлено на реализацию следующих целей:

освоение знаний об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о своей Родине - России во всём её разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях её сохранения и рационального использования;

- овладение умениями ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения - географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний; воспитание любви к своей местности, к своему региону, своей стране, взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, позитивного отношения к окружающей среде;
- применение географических знаний и умений в повседневной жизни, сохранению окружающей среды и социально-ответственному поведению в ней; адаптации к условиям проживания на определённой территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

Курс изучения географии направлен на осуществление следующих задач:

1. развитие географического мышления школьников на базе материала, представленного в учебных пособиях;
2. формирование у учеников понимания значения географических знаний в связи с тенденциями современного развития России и мира;
3. воспитание современного географического сознания и развитие самостоятельного, персонифицированного мышления;
4. восприятие отечественных и мировых культурных традиций и ценностей прошлого в их связи с настоящим;
5. знакомство с основными концепциями и теориями, описывающими и объясняющими развитие общества;
6. формирование географической грамотности на современном международном уровне;
7. развитие умения разграничивать процесс познания прошлого и процесс нравственной оценки деяний, поступков людей.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих детей (в первую очередь детей глубоким речевым недоразвитием) обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

1. Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.
2. Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, уточнение звукового состава речи, усвоение грамматической основы языка, овладение разными формами и видами речевой деятельности).
3. Максимальное расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.
4. Отведение особой роли письменной речи как средству развития самостоятельной речи и познавательной деятельности учащихся в целом.

5.Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.

6.Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.

7.Учет индивидуальных и психологических особенностей детей, их природных задатков и способностей.

8.Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

9.Органическое единство в решении двух групп задач учебно-воспитательного процесса: 1) задач пропедевтического характера, решение которых способствует

развитию детей, готовит их к сознательному овладению системой школьных знаний и навыков; 2) общих задач учебного процесса.

10.Привлечение наглядно - действенных средств и приемов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

В пояснительных записках к программам по классам, наряду с едиными для массовой школы требованиями к содержанию обучения, знаниям и умениям учащихся, изложены специальные требования, обусловленные спецификой обучения детей со сниженным слухом. Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В рамках познавательной деятельности изучение истории способствует закреплению умения разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Принципиальное значение в рамках курса истории приобретает умение различать факты, мнения, доказательства, гипотезы, аксиомы. При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Важную роль историческое образование играет в формировании и развитии общеучебных умений и навыков в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе умения передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловый анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы конспекта. На уроках истории учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умениями вступать в речевое общение,

участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимися могут использоваться различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбираются выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельностью важно уделить особое внимание способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Требования направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; овладение учащимися знаниями и умениями, значимыми для их социализации, мировоззренческого и духовного развития, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, востребованными в повседневной жизни.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения географии ученик должен*

### **знать/понимать**

основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;

географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;

географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов стран;

специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;

природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

### **уметь**

*выделять, описывать и объяснять* существенные признаки географических объектов и явлений;

*находить* в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

**приводить примеры:** использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;

**составлять** краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;

**определять** на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;

**применять** приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; определения поясного времени; чтения карт различного содержания;
- учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;
- наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;
- решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятия необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
  - проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

#### ▫ **ИСТОРИЯ**

Программа по истории составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта основного общего образования, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Историческое образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации обучающихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе изучения истории у обучающихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.



Изучая историю на ступени основного общего образования обучающиеся приобретают исторические знания, приведённые в пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определённых эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа. Отбор учебного материала на этой ступени отражает необходимость изучения наиболее значимых событий прошлого, характеризующих специфику различных эпох, культур, исторически сложившихся социальных систем.

Основные содержательные линии программы в V- X классах реализуются в рамках двух курсов: «Всеобщей истории» и «Истории России». Предполагается их последовательное изучение с возможностью интеграции некоторых тем из состава обоих курсов. Внутренняя периодизация в рамках этих курсов учитывает сложившиеся традиции преподавания истории и необходимость сбалансированного распределения учебного материала. С учётом психолого-возрастных особенностей, слуховых и речевых возможностей обучающихся и требований межпредметной интеграции, программа устанавливает следующее распределение учебного времени в рамках федерального и регионального компонентов. Региональный компонент предполагает изучение особой содержательной линии «История родного края». Эта содержательная линия не подлежит включению в требования к уровню подготовки выпускников основной общеобразовательной школы.

Федеральным базисным учебным планом для специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с отклонениями в развитии, утверждённым приказом №29/2065-п от 10.04.2002 года Министерства образования РФ, отводится на изучение учебного предмета «История» на этапе основного общего образования - 442 часа: федеральный компонент состоит из 395 часов, региональный компонент состоит из 47 часов.

Классы	Объём учебного времени	Федеральный компонент Разделы программы		Региональный компонент
		Всеобщая история	История России	
VIII класс	68 часов	История Нового времени (1800-1913г) 26 часов	История России XIX век 34 часа	8 часов
IX класс	68 часов	Новейшая история с начала до середины XX века 26 часов	История России с начала до середины XX века 34 часа	8 часов
X класс	102 часа	Новейшая история с середины XX века – нач. XXI века 35 часов	История России с середины XX века – нач. XXI века 60 часов	7 часов
Итого часов	442 часа	199 часов	196 часов	47 часов

## Учебно-методический комплекс

Курс	Класс	Учебно- методический комплекс	
		автор	учебник
	8	А.Я. Юдовская П.А.Баранов Л.М.Ванюшкина	История Нового времени. 8 класс - М.: Просвещение, 2011.
	9	О.С.Сороко-Цюпа А.О. Сороко- Цюпа	Новейшая история зарубежных стран XX- начало XXI века.9 класс- М.: прПросвещение, 2011
	10	О.С.Сороко-Цюпа А.О.Сороко-Цюпа	Новейшая история зарубежных стран XX- начало XXI века.9 класс- М.: Просвещение, 2011
	8	А.А.Данилов Л.Г.Косулина	История России XIX век. 8 класс- М.: Просвещение,2010
	9	А.А.Данилов Л.Г.Косулина М.Ю.Брандт	История России XX- начало XXI века. 9 класс- М.: Просвещение, 2010
	10	А.А.Данилов Л.Г.Косулина М.Ю.Брандт	История России XX- начало XXI века. 9 класс- М.: Просвещение, 2010

Реализация программы исторического образования на ступени основного общего образования предполагает широкое использование межпредметных связей, позволяет обучающимся сформировать целостное представление о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни, критически воспринимать получаемую социальную информацию, осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном обществе. Использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширяет знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепляет умение оперировать статистическим и картографическим материалом.

Изучение истории на ступени основного общего образования направлено на реализацию следующих **целей**:

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;

- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этническими и национальными традициями;
- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

Курс изучения истории направлен на осуществление следующих **задач**:

- развитие исторического мышления обучающихся на базе материала, представленного в учебных пособиях;
- формирование у обучающихся понимания исторического прошлого в связи с тенденциями современного развития мира и России;
- воспитание современного исторического сознания и развитие самостоятельного персонифицированного мышления;
- восприятие отечественных и мировых культурных традиций и ценностей прошлого в их связи с настоящим;
- знакомство с основными концепциями и теориями, описывающими и объясняющими развитие общества;
- формирование исторической грамотности на современном международном уровне;
- развитие умения разграничивать процесс познания прошлого и процесс нравственной оценки деяний, поступков людей.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих детей (в первую очередь детей глубоким речевым недоразвитием) обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

1. Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.
2. Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, уточнение звукового состава речи, усвоение грамматической основы языка, овладение разными формами и видами речевой деятельности).
3. Максимальное расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.
4. Отведение особой роли письменной речи как средству развития самостоятельной речи и познавательной деятельности обучающихся в целом.
5. Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.
6. Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения обучающихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.
7. Учёт индивидуальных особенностей детей, их природных задатков и способностей.
8. Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора,

определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

9. Органическое единство в решении двух групп задач учебно-воспитательного процесса: 1) задач пропедевтического характера, решение которых способствует развитию детей, готовит их к сознательному овладению системой школьных знаний и навыков; 2) общих задач учебного процесса.

10. Привлечение наглядно - действенных средств и приемов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способствований.

В пояснительных записках к программам по классам, наряду с едиными для массовой школы требованиями к содержанию обучения, знаниям и умениям учащихся, изложены специальные требования, обусловленные спецификой обучения детей со сниженным слухом. Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В рамках познавательной деятельности изучение истории способствует закреплению умения разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Принципиальное значение в рамках курса истории приобретает умение различать факты, мнения, доказательства, гипотезы. При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Важную роль историческое образование играет в формировании и развитии общеучебных умений и навыков в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе умения передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловый анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы конспекта. На уроках истории учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умениями вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащиеся могут использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбирать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности важно уделить особое внимание способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины

возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

***В результате изучения истории ученик должен***

**Знать/понимать:**

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней, выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников.

**Уметь:**

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры.

**Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни,
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

## ФИЗИКА.

Программа по физике составлена на основе федерального Компонента государственного стандарта основного общего образования. Она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения разделов физики с учетом межпредметных и внутри-предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор опытов, демонстрируемых учителем в классе, лабораторных и практических работ,

выполняемых учащимися. Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Гуманитарное значение физики как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире. Знание физических законов необходимо для изучения химии, биологии, физической географии, технологии,

ОБЖ. Курс физики в программе основного общего образования структурируется на основе рассмотрения различных форм движения материи в порядке их усложнения: механические явления, тепловые явления, электромагнитные явления, квантовые явления. Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами физики и применение этих законов в технике и повседневной жизни. Изучение физики направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития

человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры; применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей

среды. Учебный план для данного образовательного учреждения отводит 340 часов для обязательного изучения физики на ступени основного общего образования в связи с физическими особенностями учащихся. Детям с нарушением слуха необходимо уделять больше времени для усвоения программы. Особое внимание необходимо уделять словарной работе, развитию у детей монологической и диалогической речи, развитию логического мышления. Изучение физики начинается с 6 класса. В том числе в 6,7,8,9

и 10 классах по 68 учебных часов из расчета 2 учебных часа в неделю.

Программа предусматривает формирование у воспитанников с нарушением слуха обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

### **Требования к уровню подготовки выпускников образовательных учреждений основного общего образования по физике.**

В результате изучения физики воспитанник должен *знать/понимать*

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля—Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света;

#### ***уметь***

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения

физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
  - приводить примеры практического использования физических знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;
  - решать задачи на применение изученных физических законов;
  - осуществлять самостоятельный поиск информации естественно научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фона.
- ТЕХНОЛОГИЯ**

Данная учебная программа составлена на основе программы «Технология. Трудовое обучение» рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Просвещение, 2005 года. Авторы программы: В.Д.Симоненко, Ю.Л. Хотунцев.

Целями образовательной области «Технология» основного общего образования являются: формирование у школьников технико-технологической грамотности, технологической культуры, культуры труда и прикладной творческой деятельности, социально-трудовая адаптация учащихся на основе профессионального самоопределения.

Для проведения занятий по образовательной области «Технология» Базисным учебным отводится 2-х часовая недельная нагрузка в 8-10 классах при продолжительности учебного года 34 недели.

### **Содержание обучения по направлению «обслуживающий труд»**

#### **в 5 классе:**

1. Технология обработки ткани и пищевых продуктов.
2. Культура дома.
3. Техника (элементы машиноведения).
4. Художественная обработка материалов.
5. Основы проектирования.

#### **Основные разделы:**

1. Технология обработки пищевых продуктов – 16 часов



2. Техника (элементы машиноведения) – 4часов
3. Основы проектирования – 8часов
4. Технология обработки тканей – 26часов
  - ❖ Материаловедение -4
  - ❖ Конструирование и моделирование -8
  - ❖ Технология изготовления изделия -14
5. Культура дома – 4часа
6. Художественная обработка материалов – 10часов
  - ❖ Вышивка –10

**Итого 68 часов.**

#### **Лабораторно-практические работы:**

№ 1 – Изучение устройства ручного привода швейной машины»

№ 2 – Изучение свойств нитей основы и утка.

№ 3 – Определение лицевой и изнаночной стороны, направление долевой нити в ткани.

№ 4 – Определение свойств тканей из натуральных растительных волокон.

#### **Учебно-методическое обеспечение программы:**

- В.Д.Симоненко, «Технология. 5 класс», М:«Просвещение»,2002г.

- В.Н.Чернякова, «Технология обработки ткани 5кл.», М: «Просвещение»,2000г.

- А.К.Бешенков «Методика обучения технологии. 5-9 классы», Москва: Дрофа,2004г.

- В.Н.Чернякова. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани» 5-9, Москва: Просвещение,2003г.

- И.А.Сасова.Сборник проектов. 5 класс. Москва: «Вентага-Граф,2004г.

- Е.В.Старикова, Г.А.Корчагина «Дидактический материал по трудовому обучению. 5 класс», М.: Просвещение,2002

- В.М.Казакевич. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии.М.: Дрофа,2000

#### **Содержание обучения по направлению «обслуживающий труд»**

##### **в 6 классе:**

1. Технология обработки тканей и пищевых продуктов.
2. Культура дома.
3. Техника (элементы машиноведения).
4. Художественная обработка материалов.
5. Основы проектирования.

#### **Основные разделы:**

1. Технология обработки пищевых продуктов – 14часов
2. Техника (элементы машиноведения) – 4часа
3. Основы проектирования – 10часов
4. Технология обработки тканей – 24часов
  - ❖ Материаловедение -2
  - ❖ Конструирование и моделирование -6
  - ❖ Технология изготовления изделия -16
5. Культура дома – б часов
6. Художественная обработка материалов – 8часов
  - ❖ Лоскутное шитьё – 8часов

## **Итого 68 часов.**

### **Лабораторно-практические работы:**

№ 1 – Определение лицевой и изнаночной стороны тканей саржевого и атласного переплетений.

№ 2 – Определение тканей саржевого и атласного переплетений из коллекции тканей.

### **Учебные пособия для учащихся:**

-«Технология. 6 класс» В.Д.Симоненко, М: «Просвещение»,2002г.

-«Технология обработки ткани 6кл.»В.Н.Чернякова,М: «Просвещение»,1998г.

-«Методика обучения технологии. 5-9 классы» А.К.Бешенков, Москва: Дрофа, 2004г.

-Метод проектов в технологическом образовании школьников. И.А.Сасова. Москва: «Вентага-Граф, 2003г.

- В.М.Казакевич. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии.М.: Дрофа,2000

- А.В.Марченко. Итоговая аттестация выпускников. Технология. М.: Просвещение, 2002

### **Содержание обучения по направлению «обслуживающий труд»**

#### **в 7 классе:**

1. Технология обработки ткани и пищевых продуктов.
2. Культура дома.
3. Электротехника и электроника.
4. Техника (элементы машиноведения).
5. Художественная обработка материалов.
6. Основы проектирования.

#### **Основные разделы:**

1. Технология обработки пищевых продуктов – 14 часов
2. Техника (элементы машиноведения) – 4 часа
3. Основы проектирования – 8 часов.
4. Технология обработки тканей – 24 часа.
  - ❖ Материаловедение -2
  - ❖ Конструирование и моделирование -8
  - ❖ Технология изготовления изделия -14
5. Культура дома – 4 часа
6. Электротехника и электроника – 2 часа
7. Художественная обработка материалов – 12 часов
  - ❖ Вязание -12

## **Итого 68 часов.**

### **Лабораторно-практические работы:**

№ 1 – Определение свойств тканей из искусственных волокон.

№ 2 – Определение вида раппорта в сложных переплетениях.

### **Учебные пособия для учащихся:**

-«Технология. 7 класс» В.Д.Симоненко, М: «Просвещение»,2002г.

-«Технология обработки ткани 7-9 кл.»В.Н.Чернякова,М: «Просвещение»,1998г.

- Чернякова В.Н. Рабочая тетрадь 5-9 кл.. Творческий проект по технологии обработки ткани.-М.: Просвещение,2004

-«Методика обучения технологии. 5-9 классы» А.К.Бешенков, Москва: Дрофа, 2004г.

-Метод проектов в технологическом образовании школьников. И.А.Сасова. Москва: «Вентага-Граф, 2003г.

- В.М.Казакевич. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по

технологии.М.: Дрофа,2000

- А.В.Марченко. Итоговая аттестация выпускников. Технология. М.: Просвещение, 2002

## **Содержание обучения по направлению «обслуживающий труд»**

### **в 8 классе:**

1. Технология обработки ткани и пищевых продуктов.
2. Культура дома.
3. Электротехника и электроника.
4. Художественная обработка материалов.
5. Профессиональное самоопределение.
6. Основы проектирования.

### **Основные разделы:**

1. Технология обработки пищевых продуктов – 8 часов
2. Основы проектирования – 10 часов.
3. Технология обработки тканей – 14 часов
  - ❖ Материаловедение -2
  - ❖ Конструирование и моделирование -4
  - ❖ Технология изготовления изделия -8
4. Культура дома – 14 часов
5. Электротехника и электроника – 5 часов
6. Художественная обработка материалов – 9 часов
  - ❖ Вязание на спицах –9
9. Профессиональное самоопределение – 8 часов.

### **Итого 68 часов.**

### **Лабораторно-практические работы:**

№ 1 – Определение свойств тканей из синтетических волокон.

### **Учебные пособия для учащихся:**

-«Технология. 8 класс» В.Д.Симоненко, М: «Просвещение»,2002г.

-«Технология обработки ткани 7-9 кл.»В.Н.Чернякова,М: «Просвещение»,1998г.

- Чернякова В.Н. Рабочая тетрадь 5-9 кл.. Творческий проект по технологии обработки ткани.-М.: Просвещение,2004

-«Основы кулинарии 8-9 кл.», В.И.Ермакова, М: «Просвещение»1993г.

-«Методика обучения технологии. 5-9 классы» А.К.Бешенков, Москва: Дрофа, 2004г.

-Метод проектов в технологическом образовании школьников. И.А.Сасова. Москва: «Вентага-Граф, 2003г.

- В.М.Казакевич. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии.М.: Дрофа,2000

- А.В.Марченко. Итоговая аттестация выпускников. Технология. М.: Просвещение, 2002

## **Содержание обучения по направлению «обслуживающий труд»**

### **в 9 классе:**

1. Технология обработки ткани и пищевых продуктов.
2. Техника (элементы машиноведения).
3. Культура дома.
4. Художественная обработка материалов.
5. Профессиональное самоопределение.
6. Основы проектирования.

## **Основные разделы:**

1. Технология обработки пищевых продуктов – 8 часов
  
2. Техника (элементы машиноведения) – 2 часов
3. Основы проектирования – 6 часов
4. Технология обработки тканей – 21 часов
  - ❖ Элементы материаловедения – 2
  - ❖ Конструирование и моделирование – 4
  - ❖ Технология изготовления поясного изделия – 15
5. Профессиональное самоопределение – 8 часов.
6. Художественная обработка материалов – 10 часов
  - ❖ Лоскутное шитьё - 10

Итого: 68 часов.

### **Лабораторно-практические работы:**

№ 1 – Отличительные признаки продуктов (внешне похожих между собой) и некоторые их свойства, используемые для приготовления теста.

### **Учебно-методические пособия:**

- «Технология. 9 класс» В.Д.Симоненко, М: «Просвещение», 2002г.
- «Основы кулинарии 8-9 кл.», В.И.Ермакова, М: «Просвещение» 1993г.
- Метод проектов в технологическом образовании школьников. И.А.Сасова. Москва: «Вентага-Граф», 2003г.
- «Методика обучения технологии. 5-9 классы» А.К.Бешенков, Москва: Дрофа, 2004г.
- В.М.Казакевич «Оценка качества по технологии подготовки выпускников основной школы», М.: «Дрофа», 2000
- А.В.Марченко, «Итоговая аттестация выпускников. Технология», М.: «Просвещение», 2002

### **Содержание обучения по направлению «обслуживающий труд»**

#### **в 10 класс**

1. Художественная обработка материалов.
2. Профессиональное самоопределение.
3. Современное производство
4. Обработка конструкционных материалов

## **Основные разделы:**

1. Профессиональное самоопределение – 18 часов.
2. Современное производство – 25 часов.
3. Художественная обработка материалов – 18 часов
  - ❖ Вязание крючком – 18
4. Технология обработки конструкционных материалов – 6 часов

Итого: 68 часов.

### **Лабораторно-практические работы:**

№ 1 – Тестирование тест Климова

№ 2 – тест на определение своей самооценки

№ 3 – тест на определение объёма кратковременной памяти

## **ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ**

*5 класс Учащиеся должны знать:*

общие сведения о процессе пищеварения, усвояемости пищи, о роли витаминов в обмене веществ;

виды овощей, общие сведения о пищевой ценности овощей, способах их кулинарного использования, методы определения качества овощей, понятие об экологической чистоте воды и продуктов, правила первичной обработки всех видов овощей, инструменты и приспособления для первичной обработки и нарезки овощей;

правила санитарии и гигиены при санитарной обработке продуктов, безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, горячими жидкостями;

способы определения свежести яиц, использование яиц в кулинарии, способы крашения яиц;

виды бутербродов и горячих напитков, технологию их приготовления, правила сервировки стола к завтраку;

правила безопасной работы с ручными инструментами и на универсальной швейной машине; принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон, структуру полотняного переплетения, свойства нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон;

технические характеристики, назначение основных узлов универсальной швейной машины, виды приводов швейной машины, правила подготовки универсальной швейной машины к работе; виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, творчество народных умельцев своего края, различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах;

эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к рабочей одежде, общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения и оформления чертежей швейных изделий, особенности строения женской и детской фигуры, правила снятия мерок для построения чертежа фартука, их условные обозначения;

назначение, конструкция, условные графические обозначения и технологию выполнения следующих швов: стачного, взаутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, накладного с открытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом;

способы ремонта одежды заплатами, правила ухода за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей, способы удаления пятен с одежды, правила хранения шерстяных и меховых изделий, средства защиты их от моли.

*Учащиеся должны уметь:*

работать с кухонным оборудованием, инструментами, горячими жидкостями; определять качество овощей, проводить первичную обработку всех видов овощей, выполнять нарезку овощей, применять различные способы варки, готовить блюда из сырых и вареных овощей, определять свежесть яиц и готовить блюда из них, нарезать хлеб для бутербродов, готовить бутерброды различных видов и горячие напитки, сервировать стол к завтраку;

определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны ткани;

рассчитывать передаточное число передач вращательного движения;

включать и отключать маховое колесо от механизма машины, наматывать нитки на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нити, запускать швейную машину и регулировать ее скорость, выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, с поворотом на определенный угол с подъемом прижимной лапки), регулировать длину

стежка;

переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки, заправлять изделия в пяльцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узла, подготавливать пасму мулине к работе, выполнять простейшие ручные швы;

читать и строить чертеж фартука, снимать мерки и записывать результаты измерений, выполнять моделирование фартука, подготавливать выкройку к раскрою;

выполнять на универсальной швейной машине следующие швы: стачной взаутюжку, стачной вразутюжку, расстрочной, накладной с закрытым срезом, накладной с открытым срезом, вподгибкус открытым и закрытым срезом, распускать швы, обрабатывать накладные карманы и бретели, подготавливать ткань к раскрою, выполнять обмеловку раскрой ткани, переносить контурные и контрольные линии выкройки на ткань, обрабатывать детали кроя, накалывать, наметывать и настрачивать карманы, обрабатывать срезы швом вподгибкус закрытым срезом илитесьмой, выполнять влажно-тепловую обработку и определять качество готового изделия;

ремонтить одежду заплатами, удалять пятна с одежды, хранить шерстяные и меховые изделия, изготавливать чехлы для хранения одежды.

**б класс. Учащиеся должны знать:**

санитарные требования к помещению кухни и столовой; правила работы с горячими маслами и жирами, мыть посуду;

общие сведения о значении минеральных солей и микроэлементов в жизнедеятельности организма, о кулинарном значении, питательной ценности и химическом составе молока; способы определения качества молока, способы сохранения свежего молока, технологию приготовления молочных супов и каш;

способы первичной обработки рыбы, технологию приготовления рыбной котлетной массы и рыбных полуфабрикатов, способы тепловой обработки рыбы;

виды жаренья продуктов, их отличительные особенности, посуду и инвентарь для жаренья;

правила варки крупяных каш различной консистенции, особенности приготовления блюд из бобовых и макаронных изделий, соотношение крупы, бобовых и макаронных изделий и жидкости при варке каш и гарниров;

способы приготовления теста, виды пищевых разрыхлителей теста, технологию выпечки блинов, оладий, блинчиков;

правила санитарии, гигиены, безопасной работы с колющим и режущим инструментом, с электрооборудованием, электронагревательными приборами;

способы получения натуральных волокон животного происхождения, получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях,

свойства натуральных волокон животного происхождения, нитей и тканей на их основе, саржевые и атласные переплетения;

принципы действия механизмов преобразования движения, их обозначения на кинематических схемах; назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины;

композицию, ритм, орнамент, раппорт в вышивке, холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета, способы увеличения и уменьшения рисунка;

эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования; к легкому женскому платью, материалы и отделки, применяемые при изготовлении сорочек, правила снятия мерок и их условные обозначения, основные приемы моделирования сорочек, правила подготовки выкройки к раскрою;

назначение, конструкция, условные графические обозначения и технология

выполнения следующих швов: настрочного с открытым срезом, настрочного с одним закрытым срезом, шва встык, накладного с двумя закрытыми срезами, основные технологические приемы обработки сорочки;

правила подготовки ткани к раскрою и технологию раскроя ткани, технологическую последовательность обработки сорочки;

*Учащиеся должны уметь:*

работать с бытовыми электроприборами, с моющими и чистящими химическими веществами, мыть посуду, применять моющие и дезинфицирующие средства для мытья посуды;

определять качество молока, проводить его тепловую обработку, готовить молочные супы и каши, оценивать качество готовых блюд;

определять качество рыбы, оттаивать мороженую и вымачивать соленую рыбу, проводить первичную обработку рыбы, приготавливать рыбную котлетную массу с помощью мясорубки;

проводить первичную обработку круп, бобовых и макаронных изделий; варить крупяные рассыпные, вязкие и жидкие каши, готовить запеканки, крупеники, котлеты, биточки из круп, варить бобовые и макаронные изделия;

приготавливать тесто и выпекать блины, оладьи, блинчики, варить компоты и кисели; определять раппорт саржевого и атласного переплетения, лицевую и изнаночную стороны и дефекты ткани;

регулировать качество машинной строчки, устанавливать иглу в швейную машину, подбирать иглу и нить в зависимости от вида ткани, определять неполадки швейной машины, вызванные неправильной установкой иглы, чистить и смазывать швейную машину;

подбирать ткань и отделку для изготовления сорочек, снимать и записывать мерки, читать и строить чертежи сорочки, моделировать сорочку, подготавливать выкройки юбок к раскрою;

выполнять на швейной машине настрочной шов с открытым срезом, настрочной шов с одним закрытым срезом, шов встык, накладной шов с двумя закрытыми срезами, обрабатывать сорочку;

готовить ткань к раскрою, выполнять экономную раскладку выкройки на ткани, раскраивать сорочку, подготавливать детали кроя к обработке, обрабатывать детали кроя, проводить примерку, определять и исправлять дефекты, выполнять окончательную отделку и определять качество готового изделия.

**7 класс. Учащиеся должны знать:**

о влиянии на качество пищевых продуктов отходов промышленного производства, ядохимикатов, пестицидов, радионуклидов и т.п.;

виды мясного сырья, понятие о пищевой ценности мяса, способы определения качества мяса, сроки и способы хранения мяса и мясных продуктов;

санитарные условия первичной обработки мяса и мясных продуктов, правила оттаивания мороженого мяса, способы разделки мяса в зависимости от его сорта и кулинарного использования;

правила варки мяса для вторых блюд, способы жаренья мяса и мясных полуфабрикатов, способы определения готовности блюда; посуду и инвентарь, применяемые для приготовления мясных блюд, принципы подбора гарниров и соусов к мясным блюдам, требования к качеству готовых блюд, правила подачи готовых блюд к столу;

кухонный и столовый инвентарь, посуду, природные источники воды, способы обеззараживания воды, разогрева и приготовления пищи в походных условиях; способы приготовления пресного теста, раскатки теста, технологии приготовления блюд из пресного теста;

сервировку стола («Сибирские пельмени»); правила поведения в гостях, за столом; основные свойства искусственных волокон и тканей из них, характеристику сложных переплетений, зависимость свойств тканей от вида переплетения;

виды соединений деталей в узлах механизмов и машин, их условные обозначения на кинематических схемах;

устройство качающегося челнока универсальной швейной машины, принцип образования двухниточного машинного стежка, назначение и принцип получения зигзагообразной строчки;

эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью, материалы и отделки, применяемые при изготовлении юбок, основные конструкции юбок, правила снятия мерки и их условные обозначения, основные приемы моделирования конических и клиньевых юбок, правила подготовки выкройки к раскрою; назначение, конструкция, условные графические обозначения и технология выполнения следующих швов: настрочного с открытым срезом, настрочного с одним закрытым срезом, шва встык, накладного с двумя закрытыми срезами, основные тех-

нологические приемы обработки юбки;

правила подготовки ткани к раскрою и технологию раскроя ткани, технологическую последовательность обработки юбки;

*Учащиеся должны уметь:*

определять качество мяса, оттаивать мороженое мясо, приготавливать полуфабрикаты из мяса, котлетную и натуральную рубленую массу и полуфабрикаты из нее, выбивать и формовать полуфабрикаты из котлетной массы, готовить блюда из мяса и мясных полуфабрикатов, определять готовность блюд и подавать их к столу;

приготавливать пресное тесто и блюда из него, защипывать края пельменей, вареников, чебуреков;

соблюдать правила санитарии, гигиены, безопасной работы в мастерских;

применять ткани из искусственных волокон в швейных изделиях;

определять виды соединений деталей в узлах механизмов и машин; читать кинематические схемы;

разбирать и собирать челнок, закреплять строчку обратным ходом швейной машины, обметывать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой;

подбирать ткань и отделку для изготовления сорочек, снимать и записывать мерки, читать и строить чертежи конической и клиньевой юбок, моделировать конические и клиньевые юбки, подготавливать выкройки юбок к раскрою;

выполнять на швейной машине настрочные швы с открытым срезом, настрочные швы с одним закрытым срезом, шов встык, накладной шов с двумя закрытыми срезами, обрабатывать клиньевую и коническую юбки (обработка пояса юбки корсажной тесьмой, обработка застежки тесьмой «молния», застежки на крючки и петли, обработка низа юбки ручным и машинным способами, обметывание швов);

готовить ткань к раскрою, выполнять экономную раскладку выкройки на ткани, раскраивать коническую и клиньевую юбки, подготавливать детали кроя к обработке, обрабатывать детали кроя, проводить примерку, определять и исправлять дефекты, выполнять окончательную отделку и определять качество готового изделия;



выполнять простейший ремонт подкладки и карманов, отпарывать и пришивать фурнитуру, подшивать низ брюк тесьмой.

#### **8 класс. Должны знать:**

о влиянии на качество пищевых продуктов отходов промышленного производства, ядохимикатов, пестицидов, радионуклидов и т.п.;

общие сведения о полезном и вредном воздействии микроорганизмов на пищевые продукты, источники и пути проникновения болезнетворных микробов в организм человека, о пищевых инфекциях, заболеваниях, передающихся через пищу, о профилактике инфекций;

способы приготовления пресного теста, раскатки теста, технологии приготовления блюд из пресного теста, способы защипки краев пельменей, вареников, чебуреков, правила варки пельменей, вареников и других изделий из пресного теста, способы определения готовности;

общие сведения о пищевой ценности фруктов и ягод, о содержании в них минеральных веществ, углеводов, витаминов, о сохранности этих веществ в процессе хранения и кулинарной обработки, методы определения качества ягод и фруктов, сроки сбора ягод и фруктов в домашнем хозяйстве;

сервировку стола; правила поведения в гостях, за столом;

основные свойства искусственных волокон и тканей из них, характеристику сложных переплетений, зависимость свойств тканей от вида переплетения;

виды соединений деталей в узлах механизмов и машин, их условные обозначения на кинематических схемах;

виды женского легкого платья и бельевых изделий, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к бельевым швейным изделиям, правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы платья, особенностям моделирования плечевых изделий на основе чертежа платья, способам моделирования;

назначение, конструкцию, технологию выполнения и условные графические обозначения швов: стачных (запошивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) и краевых (окантовочного с открытым и закрытым срезами, окантовочного тесьмой), технологическую последовательность обработки проймы и горловины подкройной и косой обтачкой, кружевом, обработки ластовицы и соединения ее с изделием, обработки застежки планкой, притачивания кулиски;

экономную раскладку выкройки на ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, технологическую последовательность раскроя ткани, правил подготовки и проведения примерки, выявление и исправление дефектов изделия, способы отделки и влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия;

единство стиля костюма, прически, косметики, интерьера;

условия труда и требования к дизайнерам и специалистам по технологии обработки тканей и пищевых продуктов.

#### **Учащиеся должны уметь:**

приготавливать пресное тесто и блюда из него, защипывать края пельменей, вареников, чебуреков;

проводить первичную обработку фруктов и ягод, приготавливать из них пюре, сиропы, фруктовые супы, желе имуссы;

варить варенье, повидло, джем, мармелад, цукаты, определять готовность варенья, перекладывать варенье на хранение, переваривать прокисшее варенье;

соблюдать правила санитарии, гигиены, безопасной работы в мастерских;  
применять ткани из искусственных волокон в швейных изделиях;  
определять виды соединений деталей в узлах механизмов машин; читать кинематические схемы;

разбирать и собирать челнок, закреплять строчку обратным ходом швейной машины, обметывать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой;

выполнять машинные швы: стачные (запошивочный, двойной, накладной с закрытыми срезами) и краевые (окантовочный с открытым и закрытым срезами,

окантовочный тесьмой), обрабатывать пройму и горловину подкройной обтачкой, кружевом, тесьмой, обрабатывать ластовицу и соединять ее с изделием, обрабатывать застежку планкой, притачивать кулиску;

выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, заготавливать косые обтачки, обрабатывать срезы рукавов, низа платья и выреза трусов косой обтачкой или тесьмой, обрабатывать край купальника под резинку, проводить примерку и исправлять дефекты, оценивать качество готового изделия.

### **Требования к уровню подготовки выпускников основной школы по образовательной области «Технология»**

#### **Выпускники должны знать:**

роль техники и технологий в развитии цивилизации, социальные и экологические последствия становления промышленного и сельскохозяйственного производств, энергетики и транспорта;

принципы работы, назначение и устройство основных технологических и транспортных машин, механизмов, агрегатов, орудий и инструментов, электробытовых приборов;

свойства наиболее распространенных конструкционных и текстильных материалов (физические, технические, технологические);

традиционные и новейшие технологии обработки различных материалов;

значение питания для здоровья человека, состав пищевых продуктов (белки, жиры, углеводы, витамины, микроэлементы); — способы передачи, использования и экономии электрической энергии;

возможности и области применения ПЭВМ в современном производстве, сфере обслуживания;

роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;

основные понятия, термины графики, правила выполнения чертежей в системе ЕСКД, методы проецирования, виды проекций;

основные элементы предпринимательской деятельности (бизнес-план, менеджмент, маркетинг);

требования к выбору профессии и соответствие им личностных возможностей и способностей.

технологии их выращивания с учетом экологических подходов;

способы сбора урожая, предварительной переработки и хранения сельскохозяйственной продукции.

### **Выпускники должны уметь:**

рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;

выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;

читать схемы, чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;

составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико-технологических требований и существующих условий;

выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;

собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;

изготавливать простые швейные изделия ручным и машинным способом;

определять доброкачественность пищевых продуктов, их правильный подбор и готовить блюда для дневного рациона;

находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;

выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;

управлять простыми электротехническими установками, диагностировать их исправность;

выполнять простые строительно-отделочные и санитарно-технические работы;

осуществлять анализ экономической деятельности (производственной и семейной), проявлять предпринимательскую инициативу.

Итоговая аттестация выпускников основной школы по технологии проводится в форме защиты творческого проекта.

Для развития творческих способностей учащихся рекомендуется использовать метод проектов. Понятие «проект» можно встретить в технике и архитектуре.

**Проект — это комплекс технических документов, содержащий расчеты, чертежи, макеты предназначенных к постройке, изготовлению или реконструкции сооружений, установок, машин, аппаратов, приборов.**

Суть учебного проекта состоит в выполнении какого-либо объекта труда (доступного и посильного учащемуся) и разработке документации, необходимой для его выполнения.

При выборе проектного задания необходимо учитывать его практическую ценность. Это могут быть изделия для личного пользования, для членов семьи, для дома и др. Задания не должны быть сложными, они должны учитывать личные интересы и способности каждого отдельного учащегося или группы учащихся, материально-технические возможности школы. Завершенный проект сопровождается пояснительной запиской, в которой излагают содержание проектного задания и результаты проделанной работы. Ее оформляют в виде эскизов с пояснительным текстом. Каждый проект целесообразно обсудить с коллективом учащихся и дать ему соответствующую

оценку. При этом обращают внимание на целесообразность и качество проделанной работы, ее грамотность и эффективность.

### **Последовательность выполнения учебного проекта**

1. Выдвижение проблемы (выбор темы проекта), ее обсуждение и анализ.
2. Рассмотрение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта.
3. Сбор информации по учебному проекту, подбор специальной литературы.
4. Идеи, варианты выполнения проекта.
5. Выбор оптимальной идеи и ее развитие. Экономические расчеты себестоимости.
6. Планирование изготовления изделия (организации мероприятия).
7. Изготовление изделия (проведение мероприятия).
8. Проверка и оценка результатов.
9. Оформление проектной документации.
10. Защита проекта.

### **ТЕХНОЛОГИЯ**

Данная учебная программа составлена на основе программы «Технология. Обслуживающий труд» рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Просвещение, 2005 года. Авторы программы: В.Д.Симоненко, Ю.Л.Хотунцев.

Образовательная область «Технология» призвана познакомить учащихся 5-10 классов с основными технологическими процессами современного производства материальных и духовных ценностей и обеспечить их подготовку, необходимую для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Технология - это наука о преобразовании и использовании материи, энергии и информации в интересах и по плану человека. Эта наука включает изучение методов и средств (орудия, техника) преобразования и использования указанных объектов. В школе «Технология» — интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из математики, физики, химии и биологии и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, транспорте и других направлениях деятельности человека.

Изучение интегративной образовательной области «Технология», включающей базовые (т. е. наиболее распространенные и перспективные) технологии и предусматривающей творческое развитие учащихся в рамках системы проектов, позволит молодежи приобрести общетрудовые и частично специальные знания и умения, а также обеспечит ей интеллектуальное, физическое, этическое и эстетическое развитие и адаптацию к социально-экономическим условиям. Данные цели могут быть достигнуты, если необходимо внимание будет уделено политехническому, экономическому и экологическому аспектам деятельности, ознакомлению с информационными и высокими технологиями, качественному выполнению работ и готовности к самообразованию, восстановлению и сохранению семейных, национальных и региональных традиций и общечеловеческих ценностей.

Содержанием программы по направлению «Технология. Обслуживающий труд» предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;

- знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов учащимися;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- проектная деятельность;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Базовыми для программы по направлению «Технология. Обслуживающий труд» являются разделы «Кулинария», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов». Программа обязательно включает в себя также разделы «Электротехнические работы», «Технологии ведения дома», «Современное производство и профессиональное образование».

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. При этом изучение материала программы, связанного с практическими работами, предваряется необходимым минимумом теоретических сведений.

**Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.** Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы.

Основная часть учебного времени (не менее 70%) отводится на практическую деятельность — овладение общетрудовыми умениями и навыками.

Так как в нашем образовательном учреждении нет специально оборудованного кабинета по приготовлению пищи и проведения там уроков кулинарии, поэтому темы из раздела кулинария проводятся с обучающимися воспитанниками теоретически.

В течение всего периода обучения «Технологии» каждый учащийся выполняет 6 проектов (по одному в год). Под проектом понимается творческая, завершенная работа, соответствующая возрастным возможностям учащегося. Важно, чтобы при выполнении проектов, школьники участвовали в выявлении потребностей семьи, школы, общества в той или иной продукции и услугах, оценке имеющихся технических возможностей и экономической целесообразности, в выдвижении идей разработки конструкции и технологии изготовления продукции (изделия), их осуществлении и оценке, в том числе возможностей реализации.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, оказывает благотворное влияние на дальнейшее обучение, способствует осознанному выбору профессии.

По окончании курса технологии в основной школе учащиеся овладевают безопасными приемами труда с инструментами, машинами, электробытовыми приборами, специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов, изготовления и художественного оформления швейных изделий, ведения домашнего хозяйства, знакомятся с основными профессиями пищевой и легкой промышленности. В

процессе выполнения программы «Технология» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируются экологическое мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения.

### **Охрана здоровья учащихся**

На занятиях по образовательной области «Технология» необходимо самое серьезное внимание уделять охране здоровья учащихся. Устанавливаемое оборудование, инструменты и приспособления должны удовлетворять психофизиологические особенности и познавательные возможности учащихся, обеспечивать нормы безопасности труда при выполнении технологических процессов.

Должна быть обеспечена личная и пожарная безопасность при работе учащихся с тепловыми приборами и кухонными печами, утюгами и т.д. Все термические процессы и пользование нагревательными приборами школьникам разрешается осуществлять только под наблюдение учителя. Серьезное внимание должно быть уделено соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены. Особенно это

относится к выполнению ими технологических процессов по обработке пищевых продуктов и приготовлению блюд.

Учащихся необходимо обучать безопасным приемам труда с инструментами и оборудованием. Их следует периодически инструктировать по правилам ТБ, кабинеты и мастерские должны иметь соответствующий наглядно-инструкционный материал.

Важно обращать внимание учащихся на экологические аспекты их трудовой деятельности. Акценты могут быть сделаны на уменьшение отходов производства, их утилизацию или вторичное использование, экономию сырья, энергии, труда. Экологическая подготовка должна производиться на основе конкретной предметной деятельности.

С позиции формирования у учащихся гражданских качеств личности особое внимание следует обратить на формирование у них умений давать оценку социальной значимости процесса и результатов труда. Школьники должны научиться прогнозировать потребительскую ценность для общества того, что они делают, оценивать возможные негативные влияния этого на окружающих людей. При формировании гражданских качеств необходимо развивать у учащихся культуру труда и делового общения.

### **Цели**

Изучение технологии в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на этапе основного общего образования часов для обязательного изучения каждого направления образовательной области «Технология». В том числе: в V - X классах по 68 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенции. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности для всех направлений образовательной области «Технология» на этапе основного общего образования являются:

Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.

Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и содержат три компонента: знать/понимать - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, уметь – владение конкретными навыками практической деятельности, а также компонент, включающий знания и умения, ориентированные на решение разнообразных жизненных задач. Результаты обучения сформулированы в требованиях в обобщенном виде и являются инвариантными по отношению к направлению технологической подготовки учащихся.

Ожидаемые результаты обучения по данной примерной программе в наиболее обобщенном виде могут быть сформулированы как овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию

материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами; умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы; навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

### Примерный тематический план 8-10 классы

Разделы и темы	Количество часов			
	класс	8	9	10
КУЛИНАРИЯ		8	8	-
Санитария и гигиена				
Физиология питания				
Технология приготовления пищи		4	4	
Блюда национальной кухни			2	
Сервировка стола		2		
Заготовка продуктов		2	2	
СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ		23	33	18
Рукоделие. Художественные ремесла		9	10	18
Элементы материаловедения		2	2	
Элементы машиноведения			2	
Конструирование и моделирование швейных изделий		4	4	
Технология изготовления швейных изделий		8	15	
ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА		14		
Эстетика и экология жилища				
Уход за одеждой и обувью				
Ремонт помещений		4		
Санитарно-технические работы		4		
Бюджет семьи. Рациональное планирование расходов.		6		
Введение в предпринимательскую деятельность				
ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ		5		
Электромонтажные работы				
Электроосветительные приборы. Электроприводы.				
Электротехнические устройства		5		
Простые электронные устройства				
СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		8	8	43
Сферы производства и разделение труда		5	8	25
Пути получения профессионального		3		18



образования.			6
ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ КОНСТРУКЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ			
ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ	10	6	
Резерв учебного времени(Введение инструктаж по ТБ)	1	2	1
Итого:	68	68	68

### ЧЕРЧЕНИЕ

Курс черчения в школе направлен на формирование графической культуры учащихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности. Понятие «графическая культура» широко и многогранно. В широком значении графическая культура понимается как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации. Применительно к обучению воспитанников под графической культурой подразумевается уровень совершенства, достигнутый воспитанниками в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтения чертежей. Формирование графической культуры учащихся есть процесс овладения графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности. Формирование графической культуры воспитанников неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач. Курс черчения у воспитанников формирует аналитические и созидательные (включая комбинаторные) компоненты мышления и является основным источником развития статических и динамических пространственных представлений учащихся. Творческий потенциал личности развивается посредством включения школьников в различные виды творческой деятельности, связанные с применением графических знаний и умений в процессе решения проблемных ситуаций и творческих задач. Творческая деятельность создает условия для развития творческого мышления, креативных качеств личности учащихся (способности к длительному напряжению сил и интеллектуальным нагрузкам, самостоятельности и терпения, умения доводить дело до конца, потребности работать в полную силу, умения отстаивать свою точку зрения и др.). Результатом творческой работы школьников является рост их интеллектуальной активности, приобретение положительного эмоционально-чувственного опыта, что в результате обеспечивает развитие творческого потенциала личности. Целью обучения черчению является приобщение воспитанников к графической культуре, а также формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности.

С первых уроков уделяется особое внимание формированию умений анализировать форму, отображать ее на плоскостях проекций, анализировать полученные изображения, выявляя характерные признаки, обеспечивающие узнавание формы геометрических тел, деталей. Геометрические построения изучаются в течение всего курса в соответствии с изучаемой темой. Уделяется внимание обучению школьников чтению и выполнению чертежей.

При обучении воспитанников чтению сборочных чертежей вырабатываются у них определенная последовательность считывания информации об изделии, что помогает целенаправленно получать необходимые сведения о геометрической форме изделия и

его составных частей, относительном положении деталей между собой, способах соединения деталей, работе изделия, а также о других технических и технологических характеристиках.

Изучение правил ГОСТ ЕСКД (общие правила оформления чертежей, масштабы, нанесение размеров) осуществляется по мере необходимости при раскрытии вопросов проецирования, чтения и выполнения чертежей изделий. При изучении школьниками чертежей сборочных единиц, основное внимание направлено на формирование умений читать и детализовать. Активизация познавательной деятельности школьников осуществляется посредством разнообразия форм, средств, методов обучения и методического обеспечения урока. В процессе обучения черчению учитываются индивидуальные особенности учащихся (способности, склад мышления, интересы и др.), постепенно поднимая уровень их интеллектуального развития.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ

### *Учащиеся должны иметь представление:*

- Об истории зарождения графического языка и основных этапов развития чертежа (на примере истории чертежа в России);
- О форме предметов и геометрических тел (состав, размеры, пропорции) и положении предметов в пространстве;
- О видах изделий (детали, сборочные единицы, комплекты, комплексы), конструктивных элементах деталей и составных частях сборочной единицы;
- Видах соединений;
- О чертежах различного назначения.

### *Учащиеся должны знать:*

- Основы метода прямоугольного проецирования;
- Способы построения прямоугольных проекций;
- способы построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;
- изображения на чертеже (виды, разрезы, сечения);
- правила оформления чертежей.

### *Учащиеся должны уметь:*

- правильно пользоваться чертежными инструментами;
- выполнять геометрические построения (деление отрезка, углов, окружности на равные части, сопряжений);
- наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры и по графическим изображениям), выполнять технический рисунок;
- выполнять чертежи предметов простой формы, выбирая необходимое количество изображений (видов, разрезов, сечений) в соответствии с ГОСТами ЕСКД;
- читать и выполнять чертежи несложных изделий;
- детализовать чертежи сборочной единицы, состоящие из 5-6 несложных деталей, выполняя эскиз (чертеж) одной из них;
- осуществлять преобразование простой геометрической формы детали с последующим выполнением чертежа видоизмененной детали; изменять положение предмета в пространстве относительно осей координат и выполнять чертеж детали в новом положении;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХА И ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЯ

Программа по развитию слуха и формированию произношения разработана в соответствии с Федеральным базисным учебным планом, на основе программ для слабослышащих и позднооглохших детей «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению» авторы программ: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И. М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И.Шелгунова

Составляется расписание индивидуальных занятий, в котором предусматривается порядок занятий с каждым обучающимся. Индивидуальные занятия длятся 20 минут.

I часть занятия отводится на развитие слуха;

II часть - на формирование произношению.

Индивидуальные занятия не включают в общее расписание уроков, составляется отдельное расписание. Учитель-дефектолог (сурдопедагог) проводит занятия с обучающимися в течение дня. График посещения занятий обучающимися скользящий, следует брать одного и того же обучающегося с разных уроков.

На индивидуальных занятиях для активизации деятельности обучающихся используются различные виды деятельности, способствующие пониманию смыслового значения предъявляемого речевого материала на слух, поддержанию интереса к индивидуальным занятиям.

Планирование работы по формированию произносительной стороны устной речи осуществляется на основе данных о состоянии произносительной стороны речи, каждого обучающегося, полученных в ходе специального обследования.

Основу формирования речевого слуха составляют умения ребенка воспринимать определенный речевой материал на слух и слухо-зрительно, воспроизводить его, действовать адекватно воспринятому. Основные способы восприятия - слухо-зрительный и слуховой. Дактильная форма используется как основное средство при незнании обучающимися состава слова.

Для оценки достижений обучающихся используются следующие формы контроля: проверка звукопроизносительной стороны речи, словарного запаса, проверка остаточного слуха без индивидуальных слуховых аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами, речевая конференция.

Индивидуальные занятия по развитию слуха и формированию произношения проводятся со всеми обучающимися, независимо от состояния их тонального слуха и произносительных навыков. Федеральным базисным учебным планом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отводится на развитие слуха и формирование произношения количество часов, которые зависят от отделения, варианта и наполняемости класса:

а) Iотделение:

с 8-10 классы по 1 часу на одного обучающегося;

б) IIотделение:

с 8-10 классы по 2 часа на одного обучающегося.

С 8 класса проводятся индивидуальные и групповые занятия. Продолжительность одного индивидуального занятия 20 минут. Групповое занятие (40 минут) делится на две части: в первой - проводится работа с группой обучающихся по развитию слуха, во второй – индивидуальная работа над произношением. Группы комплектуются не более 3-4

человек. Для более эффективной работы и с целью общения с окружающими людьми, как условия адаптации слабослышащих в среде слышащих, включаются в группы с обучающимися с легкой степенью потери слуха обучающихся с глубоким нарушением слуха.

Цель: развитие остаточного слуха и формирование самостоятельной речи обучающихся.

Задачи:

- совершенствовать произносительные навыки;
- обучать восприятию речи по телефону, телевидению, аудио записи с компьютера;
- развивать просодические компоненты речи: речевое дыхание, голос, темп, ритм, интонацию, навыки слитности, паузы, дикции, словесного и логического ударения, орфоэпические навыки;
- развивать навыки самоконтроля за произношением, внятной выразительной устной речи;
- обучать полноценному использованию речевого общения как средства познания, речевого развития;
- развивать и совершенствовать навыки ведения диалогов;
- формировать речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи.

#### Развитие слухового восприятия.

В 8-10 классах продолжается работа по обучению обучающихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без индивидуальных слуховых аппаратов и над произношением. Рекомендуемый для занятий речевой материал отвечает задачам формирования устной речи, служит средством развития речевого слуха и содержит тексты, слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера, относящиеся к организации учебной деятельности и связанные с изучением общеобразовательных дисциплин, все более усложняющейся конструкции и смысловой нагрузки.

При обучении восприятию на слух текстов, незнакомых обучающимся, с постепенным усложнением структуры предложений, их объем не превышает 20-25 предложений. Проводится работа по определению основного содержания или основной мысли текста. Речевой материал, как и тексты, предъявляются обучающимся сразу на слух (целиком и по фразам). Восприятие речевого материала обучающимися на слух приближается к естественным.

Обучение восприятию речи разговорной громкости без индивидуальных слуховых аппаратов обучающихся отводится не более одной трети времени, выделяемого на занятии на слуховую тренировку. С обучающимися, с легкой степенью тугоухости проводится тренировка в восприятии на слух шепотной речи.

Обучающиеся научатся:

- свободно воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них любой речевой материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью обучающихся в разных условиях:

- 1) без индивидуальных слуховых аппаратов на расстоянии более 8 метров (обучающиеся с I степенью тугоухости), 4 метра (обучающиеся со II степенью тугоухости), 0,5 - 0,6 метров (обучающиеся с III степенью тугоухости);

- 2) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 12-13 метров (обучающиеся с I степенью тугоухости), 12 метров (обучающиеся со II степенью тугоухости), 8-9 метров (обучающиеся с III степенью тугоухости);

- свободно воспринимать слухо-зрительно любую устную речевую информацию (для слухо-зрительного восприятия) на оптимальном расстоянии.

### Формирование произношению.

Формирование произношению предполагает дальнейшее совершенствование произносительных навыков. В ходе учебно-воспитательного процесса произношение корректируется на основе слухо-зрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему.

Продолжается работа над дифференциацией часто смешиваемых в произношении носовых и ротовых звуков; свистящих, шипящих и аффрикат; звонких и глухих; слитных и щелевых. Проводится работа по закреплению навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи. Ведётся работа над выразительностью речи (правильное членение фразы на смысловые синтагмы, интонационная окраска при помощи модуляции голоса, словесное и логическое ударение, орфоэпические навыки).

Программа по формированию произношения состоит из следующих разделов:

- 1) речевое дыхание (правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи);
- 2) голос (соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть; подвижности ударения при изменении формы слова; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительной интонации);
- 3) звуки речи и их сочетания (закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи и их сочетаний, дифференциация звуков близких по артикуляционно-акустическим признакам: носовых и ротовых; свистящих, шипящих, аффрикат; звонких и глухих; твёрдых и мягких).
- 4) слово (нотирование текста рассказа, стихотворения; соблюдение в речи правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных).
- 5) фраза (соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз; воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога и чтении; выразительное чтение стихотворения, отрывка из художественной прозы; развитие диалогической и монологической видов речи).

Обучающийся научится:

- Говорить внятно, естественно, интонировано, соблюдая орфоэпические нормы родного языка, пользоваться голосом нормальной силы и высоты. Уметь выразить или сдерживать свои эмоции в соответствии с ситуацией общения.

- Распределять дыхательные паузы, выделять синтагмы при чтении и пересказе текста, в самостоятельной речи, соблюдать орфоэпические правила.

- Передавать в речи эмоциональные оттенки высказывания (радость, удивление), используя естественные невербальные средства коммуникации (выражение лица, естественные жесты). Слова произносить слитно, с ударением, реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.



## СПИСОК ИЗДАНИЙ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1.2. Основное общее образование

#### 1.2.1. Филология ( предметная область)

##### 1.2.1.1. Русский язык. (учебный предмет)

1.	1.2.1.1.4.1. Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Т.А.Ладыженская Баранов М.Т. Русский язык	5	Просвещение	19	19	2012	20
2.	1.2.1.1.4.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.Т.Баранов, Ладыженская Т.А. Русский язык	6	Просвещение	12	12	2012	15
3.	1.2.1.1.4.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.Т.Баранов Русский язык	7	Просвещение	11	11	2011	15
4.	1.2.1.1.4.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	С.Г.Бархударов Русский язык	8	Просвещение	12	12	2012	15
5.	1.2.1.1.4.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	С.Г.Бархударов Русский язык	9	Просвещение	18	18	2011	20

##### 1.2.1.2. Литература. (учебный предмет)

6.	1.2.1.2.1.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Я.Коровина Литература	5	Просвещение	19	19	2012	15
7.	1.2.1.2.1.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Я.Коровина Литература	6	Просвещение	12	12	2014	14
8.	1.2.1.2.1.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Я.Коровина Литература	7	Просвещение	11	11	2015	14
9.	1.2.1.2.1.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Я.Коровина Литература	8	Просвещение	12	12	2014	14
10.	1.2.1.2.1.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Я.Коровина Литература	9	Просвещение	18	18	2014	12

##### 1.2.1.3. Иностранный язык (учебный предмет)

<b>Английский язык</b>								
11.	1.2.1.3.8.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.П. Кузовлев Английский язык	5	Просвещение	19	19	2010-2012	25
12.	1.2.1.3.8.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.П. Кузовлев. Английский язык	6	Просвещение	12	12	2010-2012	25
13.	1.2.1.3.8.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.П. Кузовлев Английский язык	7	Просвещение	11	11	2010-2012	25
14.	1.2.1.3.8.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.П. Кузовлев Английский язык	8	Просвещение	12	12	2010-2012	25
15.	1.2.1.3.8.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.П. Кузовлев Английский язык	9	Просвещение	19	19	2010-2012	25
<b>1.2.2. Общественно-научные предметы ( предметная область)</b>								
<b>1.2.2.1. История России ( учебный предмет)</b>								
16.	1.2.2.1.3.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.А.Данилов, Л.Г.Косулина История России	6	Просвещение	12	12	2004	18
17.	1.2.2.1.3.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.А.Данилов, Л.Г.Косулина История России	7	Просвещение	11	11	2003	20
18.	1.2.2.1.3.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.А.Данилов, Л.Г.Косулина История России	8	Просвещение	12	12	2006	26
19.	1.2.2.1.3.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.А.Данилов, Л.Г.Косулина История России	9	Просвещение	18	18	2006	28
<b>1.2.2.2. Всеобщая история (учебный предмет)</b>								
20.	1.2.2.2.1.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.А.Вигасин История древнего мира	5	Просвещение	19	19	2006	25
21.	1.2.2.2.1.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Е.В.Агибалова История средних веков .	6	Просвещение	12	12	2004	23
22.	1.2.2.2.1.3 Пр. № 253	А.Я.Юдовская, П.А.Баранов Всеобщая история. История нового времени.	7	Просвещение	11	11	2005	48



	От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ							
23.	1.2.2.2.1.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.Я.Юдовская, П.А.Баранов Всеобщая история. История нового времени.	8	Просвещение	12	12	2005	40
24.	1.2.2.2.1.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	О.С.Сороко-Цюпа Всеобщая история. Новейшая история	9	Просвещение	18	18	2005	20
<b>1.2.2.4. География (учебный предмет)</b>								
25.	1.2.2.4.2.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Т.П.Герасимова, Н.П.Неклюдова География Начальный курс.	6	Дрофа	12	12	2007	20
26.	1.2.2.4.2.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.А.Коринская, И.В.Душина, В.А.Щенев География материков и океанов	7	Дрофа	11	11	2008	20
27.	1.2.2.4.2.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	И.И.Барина География России	8	Дрофа	12	12	2004	30
28.	1.2.2.4.2.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.Д.Дронов, В.Я.Ром География России 9 класс Население и хоз-во.	9	Дрофа	18	18	2007	20
<b>1.2.3. Математика и информатика ( предметная область)</b>								
<b>1.2.3.1. Математика ( учебный предмет)</b>								
29.	1.2.3.1.3.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Н.Я.Виленкин Математика	5	Мнемозина	19	19	2012-2013	20
30.	1.2.3.1.3.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Н.Я.Виленкин Математика	6	Мнемозина	12	12	2012-2013	20
<b>1.2.3.2. Алгебра ( учебный предмет)</b>								
31.	1.2.3.2.5.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Ю.Н. Макарычев Алгебра	7	Просвещение	11	11	2012	20
32.	1.2.3.2.5.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Ю.Н. Макарычев Алгебра	8	Просвещение	12	12	2012	15
33.	1.2.3.2.5.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Ю.Н.Макарычев Алгебра	9	Просвещение	18	18	2010	20

**1.2.3.3. Геометрия (учебный предмет)**

34.	1.2.3.3.2.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Л.С. Атанасян Геометрия	7-9	Просвещ.	41	41	2011	55
-----	--	-------------------------	-----	----------	----	----	------	----

**1.2.4. Естественнонаучные предметы ( предметная область)****1.2.4.1. Физика ( учебный предмет)**

35.	1.2.4.1.6.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.В.Перышкин Физика	7	Дрофа	11	11	2010	15
36.	1.2.4.1.6.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.В.Перышкин Физика	8	Дрофа	12	12	2010	15
37.	1.2.4.1.6.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.В.Перышкин , Е.М.Гутник Физика	9	Дрофа	10	10	2011	15

**1.2.4.2. Биология (учебный предмет)**

38.	1.2.4.2.2.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.В.Пасечник, Биология	6	Дрофа.	12	12	2012	21
39.	1.2.4.2.2.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.В.Латюшин, Биология	7	Дрофа	11	11	2010	17
40.	1.2.4.2.2.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Д.В.Колесов, Р.Д. Маш Биология	8	Дрофа	12	12	2010	29
41.	1.2.4.2.2.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.В.Пасечник, А.А.Каменский Биология. Введение в общую биологию и экологию	9	Дрофа	18	18	2014	25

**1.2.4.3. Химия (учебный предмет)**

42.	1.2.4.3.7.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Ф.Ф.Рудзитис Химия	8	Просвещение	22	22	2010	25
43.	1.2.4.3.7.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Ф.Ф.Рудзитис Химия	9	Просвещение	18	18	2010	25

**1.2.5. Искусство (Предметная область)****1.2.5.1. Изобразительное искусство**

44.	1.2.5.1.1.1 Пр. № 253	Н.А.Горяева / под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	5	Просвещение	19	19	2008	-
-----	--------------------------	---	---	-------------	----	----	------	---

	От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ							
45.	1.2.5.1.1.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Л.А.Неменская / под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	6	Просвещение	12	12	2008	-
<b>1.2.6. Технология ( предметная область)</b>								
46.	1.2.6.1.6.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	Н.В.Синица, В.Д.Симоненко Технология ведения дома	5	Вентана-Граф	10	10	2014	5
47.	1.2.6.1.6.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.Т.Тищенко, В.Д.Симоненко Технология. Индустриальные технологии	5	Вентана-Граф	9	9	2014	5
47.	1954 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	Ю.В.Крупская , Н.И.Лебедева и др. /Под редакцией В.Д.Симоненко Технология. Обслуживающий труд	6	Вентана-Граф	5	5	2005	10
49.	1955 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	П.С.Смородский, В.Д.Симоненко и др. / Под редакцией В.Д.Симоненко Технология. Технический труд	6	Вентана-Граф	7	7	2005	18
50.	1956 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	П.С.Смородский, В.Д.Симоненко и др. / Под редакцией В.Д.Симоненко Технология. Технический труд	7	Вентана-Граф	5	5	2005	10
51.	1957 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	Н.В.Синица, О.В.Табарчак и др / Под редакцией В.Д.Симоненко Технология. Обслуживающий труд	7	Вентана-Граф	6	6	2008	20
52.	1958 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	Б.А.Гончаров, Е.В.Елисеева и др. / Под редакцией В.Д. Симоненко Технология	8	Вентана-Граф	12	12	2006	10
53.	1959 пр. №1 Пр. № 1067 От 19.12.2012 г. Минобрнауки РФ	А.Н.Богатырев, О.П.Очинин и др. / Под редакцией В.Д.Симоненко Технология	9	Вентана-Граф	18	18	2007	12
<b>1.2.7. Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности ( предметная область)</b>								
<b>1.2.7.1.Физическая культура</b>								
54.	1.2.7.1.2.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г.	М.Я.Виленский, И.М. Туревский Физическая культура	5 — 7	Просвещ.	42	42	2011	2

	Минобрнауки РФ							
55.	1.2.7.1.2.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.И.Лях, А.А.Зданевич Физическая культура	8 - 9	Просвещ.	22	22	2011	2
<b>1.2.7.2. Основы безопасности жизнедеятельности</b>								
56.	1.2.7.2.4.1 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов А.Т.Смирнов / Под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности	5	Астрель-АСТ	19	19	2006	11
57.	1.2.7.2.4.2 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов А.Т.Смирнов / Под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности	6	Астрель-АСТ	12	12	2006	26
58.	1.2.7.2.4.3 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов А.Т.Смирнов / Под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности	7	Астрель-АСТ	11	11	2006	26
59.	1.2.7.2.4.4 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов А.Т.Смирнов / Под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности	8	Астрель-АСТ	12	12	2006	26
60.	1.2.7.2.4.5 Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов А.Т.Смирнов / Под редакцией Ю.Л.Воробьева Основы безопасности жизнедеятельности	9	Астрель-АСТ	18	18	2006,2013	23
<b>2. Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.</b>								
	2.1.1.	Филология (предметная область)						
	2.1.1.1	Русский язык						
61.	2.1.1.1.4.1. Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.Г.Зикеев Русский язык	1	Владос	10	10	2009	20
62.	2.1.1.1.4.4. Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.Г.Зикеев Русский язык	4	Владос	30	30	2009-2011	20
	2.2.5	Естественнонаучные предметы (предметная область)						
63.	2.2.5.1.1.2. Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	В.М.Пакулова, Н.В.Иванова Введение в естественнонаучные предметы	5	Просвещение	12	12	2010	10
	2.2.8.	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (предметная область)						
		Курсы по выбору						
64.	2.2.8.1.1.1. Пр. № 253 От 31.03.2014 г. Минобрнауки РФ	А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов и др. Черчение	9	Астрель-АСТ	30	30	2007	30

